2 Westmark

Rock againſt Nüchternheit

Schultheiss

Nr 1

Der erbärmlichſte Leſeſpaß weſtlich von Moſkau

KOOFEN ODER ARSCHLECKEN!

INTIS MIT:
- SOKO DURST
- OHL
- 4 PROMILLE

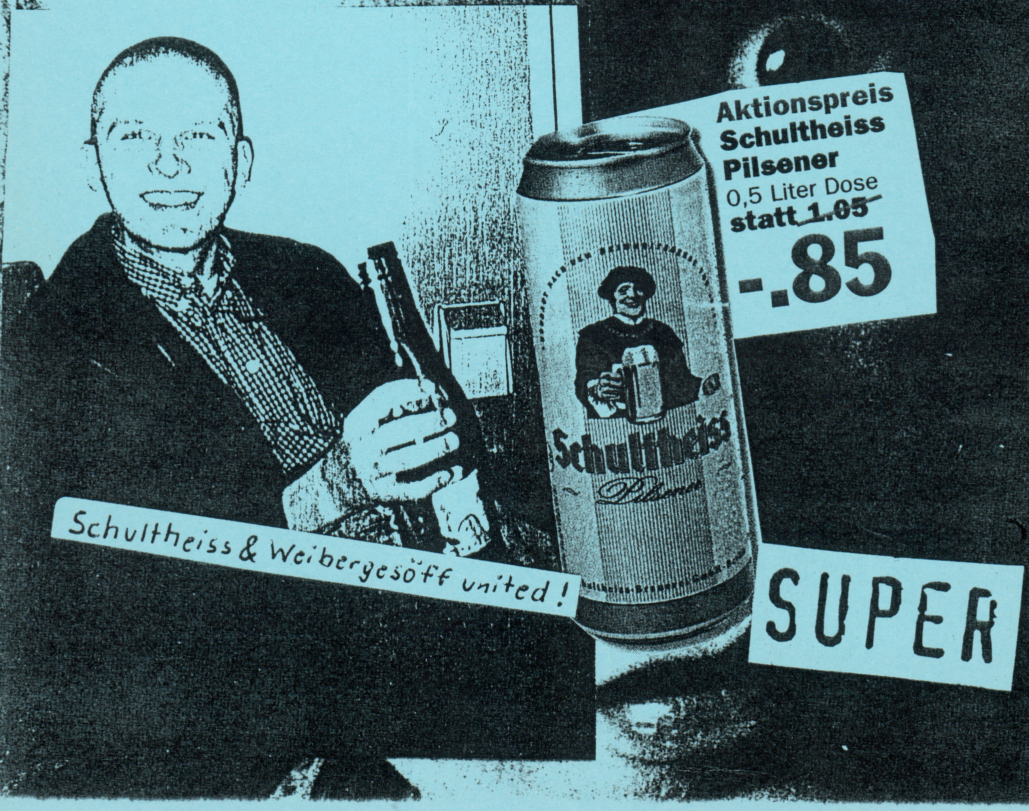
INTERNATIONALER BIERTEST

blablabla...

Schultheiss

TACH, IHR HUSTENSAFTSCHMUGGLER !!!

Vernehme ick da etwa ein Raunen in den vordersten Reihen?Ja, ick weiß:schon wieder'n noies Zine!Aber warum eigentlich auch nicht?Irgendwie hatte ick sowat schon lang mal vorgehabt.Fehlende Zeit und konstante Bocklosigkeit verhinderten das"R.A.N." zunächst,aber nun will ick das Volk endlich mit meinem literarischen Geschmiere strafen.Aber erstmal kurz wat zu demjenigen,der sich für diese Pamphlete verantwortlich zeichnet. Schultheiss ist der werte Name,und wenn Ihr das hier lest,hab ick wahrscheinlich schon'n Vierteljahrhundert rumgebracht.Seit ca.9 Jahren fröhne ick dieser wilden Hottentottenmusik,die Ihr wahrscheinlich auch alle mögt.Wenn nicht,seid Ihr hier völlig verkehrt.Im für-lau-Heftchen"Punk Korn"(kennt eh jede Sau)hab ick mich mal journalistisch betätigt,Spezialgebiet Reviews. Dessen Inszenator wandelt derweil auf Doitschrock-Pfaden und schwimmt auf der derzeit angesagten Onkelz-Welle mit,so daß es nun endlich an der Zeit war,mit'nem eigenen Heft zu beginnen.Aus der letzten Nummer,welche vom Sommer'98 datiert,entstammt übrigens auch das 4 Promille-Inti,das für meinen Geschmack längst noch nicht an Aktualität eingebüßt hat.Ick wollte eigentlich nur verhindern,daß das Frage-Antwortspiel mit den Düsseldorfern in diesem gänzlich unterbelichteten Blättchen verkümmert.



Schultheiss & Weibergesöff united!

SUPER

Da meine Nummero Uno nun fertiggestellt ist,kann ick nun endlich selbstzufrieden aufatmen und auf allerlei Müh und vergossene Schweißperlen zurückblicken.Aber ganz so selbstzufrieden bin ick keineswegs.Es gilt unter Garantie noch'ne ganze Menge zu verbessern.Die Anzahl der Bilder gehört mit Sicherheit in diese Kategorie.Eh ick's vergesse:wer mir'nen coolen Artikel, Konzertbericht(oder weiß der Deibel wat)zusenden möchte,soll sich bloß keinen Zwang antun.Nur her damit!Wenn's mir zusagt, wird's mitreingenommen und es gibt'n Heftli für lau und ohne Knete.Eh klar!Leserbriefen gegenüber bin ick genauso wenig abgeneigt.Der beste(und nicht der schleimigste)wird auch mit'ner Nummer 2 für ganz ohne Geld prämiert.Wie im Glücksrad hier,wa?! Wer meint,die Politik käme im"R.A.N."entschieden zu kurz und mir'nen derartigen Schriebs zukommen läßt,loift Gefahr,Müh, Plag,Zeit+Porto umsonst investiert zu haben.Gemeint sind damit Artikel jedweder Richtung und Colour.Nach Ska,Hardcore, Metal und ähnlichem Murks wird man auf den nachfolgenden Seiten gleichfalls vergeblich suchen.Kleinanzeigen(die heißen übrigens nicht umsonst Kleinanzeigen)sind sowieso mit keinerlei Kosten verbunden.Für die gibt's allerdings nix Freiexemplar,Ihr Schnorrer da draußen,hähä!!Allen Amtmännern sei zu guter Letzt noch gesagt,daß im"R.A.N."weder zu Gewalt,Rassenhass noch zu Clausthaler-Saufen aufgerufen wird.Ick will sowieso nur unseren alten Kaiser Wilhelm wieder haben.Gehabt Oich wohl und jede Menge Späßken beim Schmökern...

P.S.:Next number eventuell
im Sommer'99...

ROCK AGAINST NÜCHTERNHEIT!!!!!

Schultheiss

Hier mal'ne kurze Auflistung(auch Top 10 genannt)dessen,wat z.Z.das immens hoch anzusiedelnde Recht besitzt,meinen Plattenspieler bzw.CD-Player desöfteren zu benutzen:

(1)TEMPLARS-allet
(2)CONDEMNED 84-erste 3 Platten
(3)PVC-"Punk Rock Berlin"+"Wall City Rock"
(4)BLOOD-"False Gestures..."LP
(5)PETER & THE TTB-"...South American Frogs"LP
(6)SKREWDRIVER-"Boots And Braces"Song
(7)SKEPTIX-"So The Youth"LP
(8)LAST RESORT-LP
(9)HALSABSCHNEIDER-"Schultheiss"Song(KULT!!)
(10)DADDY MEMPHIS-allet(GOTT!!)

S.LÖHNING
ALT-NOWAWES 65a
14482 POTSDAM
0331-7404472

TRINKERKOHORTE/DOUBLE TORTURE

am 24.10.98 im Potsdamer"Archiv"

Hier mal einer meiner wenigen Konzertberichte.Hat nicht etwa damit was zu tun,daß ick so selten irgendwelche Jugendtanzabende mit meiner Anwesenheit beehre(eigentlich ist genau das Gegenteil der Fall),aber mein Namensvetter zwingt mich dann doch immer zu recht unpassenden Momenten in die Knie.Was muß ick an solchen evenings auch immer so frühzeitig auffer Matte stehen,und wenn die erste Band grad mal Soundcheck macht,bereits'ne halbe Palette weg haben?Fragen,Fragen,nix als Fragen..

Pünktlich um halb sieben stand die altgestandene Garde Fotzenhuber,Heinz und Christian vor der Türe,um mich ins"Archiv"zu entführen.Und so schlau wie ick bin,stroibte ick mich nicht dagegen.Erst mal den Plattenstand aufgebaut.So unkommerziell, wie wir nun mal sind,froiten wir uns auch über die 19 Westmark, die wir den gesamten Abend über eingenommen hatten.Es geht doch nix über'n reines Gewissen,den Anwesenden nicht sooo viel Patte aus der Tasche geleiert zu haben.Ein furchtbar dickes Lob geht hiermit an den guten Rommel,der allein 15 Äppel beistoierte. Dafür gebührt Dir'n Platz in meinen Memoiren,ohne Zweifel.So gegen noine tauchte dann auch die gute Sandra auf,so daß ick mir jetzt leicht abgelenkt vorkam.Aber Trinkerkohorte,unbestritten mit das beste an doitscher Kurzhaarmusike,erklommen bereits die Bretter,die die Welt bedoiten.Und von da ab hatte ick nur noch Augen für sie,meine Stars.Diese legten dann auch gleich'n zünftiges Brett hin und brachten nicht nur meine Rhoimastelzen in tanzartige Bewegungen.Ihre Hits"Leergut","Linienrichter","Boozer"blablabla dürfte ja inzwischen auch der letzte Dorfdepp in Niederwurzelbach kennen.Nach diesem fulminanten Dauerpogo befoichtete ick erstmal ausgiebig meine Stimmbänder.Von Double Torture hatte ick ehrlich gesagt nicht sooo viel erwartet,wo mich ihre EP und det Demo auch schon nicht so recht zu überzoigen wußten.Ist mir alles zu rockig.Aber dem Mob schien's zu gefallen.Naja,jedem das Seine...Unten im Keller wurde indes ein Nighter abgehalten.Ick och ma runta jemacht, Ska+Reggae sind ja sowat wie meine zweiten Vornamen,hihi!!Und wenn man den Lügengeschichten gewisser Loite Glauben schenken darf,soll ick sogar zu so'nem Urwaldlied getanzt haben(?),wat ick aber eher für Groielpropaganda von Radio Moskau halte.Den Quark könnt Ihr Oiren in Stalingrad tiefgefrorenen Großvätern erzählen,haha!!Leider war dieser gesellige Abend viel zu früh aus.Ick machte mich mit Sandra alsbald auf den Weg zu meiner Höhle und fröhnte dort noch den Froiden des Lebens.

Kontrolleur wurde verletzt

Ganz ohne Ärger ging der Männertag nicht ab. Gegen 16.45 Uhr waren Polizisten zum Platz der Einheit gerufen worden. Dort hatte es zuvor in einer Straßenbahn eine Handgreiflichkeit zwischen zwei Kontrolleuren und einer angetrunkenen Männerrunde gegeben. Ein Kontrolleur wurde verletzt, die „Stimmungsmacher" ohne Ticket flüchteten.

GEIL

BIERPÖBEL-"Rebellenlieder"EP(Scumfuck Mucke) Brecher!!!Soviel worweg.Bierpöbel aus Fehraltorf inner Schweiz geben hier 3 Sonx zum Besten,wie ick sie in dieser Form schon sehr lang nicht mehr von einer doitsch(sprachig)en Band zu Gehör bekommen hab.Da stimmt einfach alles!Von der Mucke,welche im traditionellen Oi!-Bereich anzusiedeln ist,bis hin zu den Texten,in denen mal wieder der Prollbär gut einen absteppt und alles wegsoift,was ihm über den Weg loift.Aufnahmetechnisch schön rauh,und nicht in'nem 20.000 Mark-Studio eingespielt,was ja sowieso das Letzte ist.Das Allerallerletzte ist allerdings die Pissaufmachung (einfaches Klappcover,schief geschnitten),was jedoch keinen Oi!-Freak davon abhalten sollte,sich dieses Hitscheibchen zuzulegen.Note 1

TRINKERKOHORTE-"Ahoi!"CD(Puke Rec.) Na also,es ist vollbracht! Nach den beiden EP's,der Split-EP mit Redpoint D.C. und zig von Samplerstücken gibt's nun endlich den ersten Longplayer der Berliner Oi!sters.Tja,was soll ick groß rumsabbern,es hat sich eigentlich null komma nix geändert.Hitgeladener Oi!/Punk-Sound mit'ner berstenden Gitarre,die mich ziemlich dolle an diverse Amiglatzencombos erinnert,und der geil gröhlenden Stimme Ian Stuart's(ick wußte doch,daß der noch lebt!Jetzt müssen wir bloß noch Elvis wiederfinden)lassen ihr noies Werk wieder zu'ner absoluten Knallerscheibe werden.Textlich wieder kunterbunt gemischt(doitsch+englisch),was mir sehr gut gefällt. Immer nur doitsch ist halt irgendwie stupide und kacke.Summa summarum'ne unbedingte Empfehlung und folglich die Bestnote. Allerdings gibt's Punktabzug für's Kindl-Saufen.In Berlin gibt's ja wohl wesentlich geileres Bier,und das heißt... Schultheiss

"Tollschock Nr.4"(für 4 Mark bei Thomas Fuchs;Untere Hauptstr. 33;91336 HEROLDSBACH) Jetzt ist mir doch genau das passiert, was ick schon immer befürchtet hatte.Wollte gestern'nen alten Klassenkameraden anrufen,zwecks Bierchen und so.Und beim Griff in die Schublade hab ick doch glatt das Telefonbuch mit'm noien"Tollschock"verwechselt.Nicht mehr ganz so dick wie die letzte Ausgabe,aber es sind ja immerhin noch atemberaubende 120 Seiten.Künftig sollen auch keine bahnbrechenden Seitenrekorde mehr aufgestellt werden,mit der Nummer 3 wurde zu viel Minus eingefahren.Verständlich,oder?!Nichtsdestotrotz ist das noie"Tollschock"natürlich wieder zum bersten voll. Das beginnt bei den Intis mit Charge 69 aus dem schönen Lothringen(vor 1919 hätten die da nix verloren gehabt,hähä!!),Oi!-Genz(Prinzipiell Correcte Antworten der Schwaben),Bierpöbel (die noie Überraschungsband aus der Schweiz),Panzerknacker(mit denen wollte ick auch noch eines machen,aber jetzt steht ja überall eins mit denen drin)sowie dem ehemaligen Glatzenzine "Gesunde Kopfhaut"(Teil 2)und geht weiter mit dem obligatorischen"France-Special"(wen's interessiert),News,megaausführlichen Reviews(Maul Halten mit Störkraft zu vergleichen ist schon witzig)und Konzertberichten.Qualitativ mit das Beste seiner Zunft,und damit mein ick nicht nur die Fotos,sondern eben auch das Hammerlayout(Computer rules).Tja,wat soll ick noch groß rumleiern,is eh'n Pflichtkauf für Oi!-Loitchens. Note 1

BOOT PARTY-"same"EP(Vulture Rock Rec.) Allen,die sich grad die Dolly D.-CD reinreißen und meinen,det wär so richtig geiler Oi!,sei gesagt:schlaft weiter,ihr Heinis!Ick für meinen Teil hab mir die brandnoie Boot Party-EP aufgelegt und schmelze grad weg wie'n Stück Butter auf'nem warmen Frühstücksbrötchen(ick alter Bäcker,ick!).Drei Wahnsinnsknaller der Kalifornier,die ja hierzulande durch ihre EP"Now & Then"auf Dim Records schon längst einen Namen haben.Very schade,daß der erste Song lediglich von ihrer LP runtergezogen wurde.Sowat muß doch nich!! Dem folgen dann aber noch zwei Demostücke(tofte Quali),die genau in die selbe Kerbe haun.Oi!-Sound vom härtesten und leckersten,eben typisch Ami.Die Aufmachung stimmt wie bei allen Vulture Rock-Releases ohnehin,und gegen weißes Vinyl ist ja wohl auch nix einzuwenden,gelle?!Note 1+

KAMPFZONE-"Außenseiter"CD(Dim Rec.) Hier nun das zweite Album der für mich derzeit führenden doitschen Oi!-Truppe.Nach dem ersten Schlag"Kurze Haare,schwere Boots"(die EP rechne ick jetzt mal nicht mit)hatte ick einiges erwartet und vorausgesetzt,und meine Erwartungen wurden vollstens erfüllt.Die 4 Bernburger um Ex-Hässlich Denny stellen mit diesem 51minütigen Werk alles auf den Kopf,was ick so über die hoitige Oi!-Muse aus doitschen Landen denke.In bester Condemned 84-Manier gibt's hier das volle Brett um die Ohren,ohne dabei die Melodie außen vor zu lassen.Schön,daß es noch Bands gibt,die den Spirit der alten C84 nicht sterben lassen.Textlich bewegt man sich alles andere als auf dem Klischeeniveau,aber es wird fleißig ausgeteilt,wie z.B.gegen Herrn Lemmer(um den geht's ja wohl im vierten Song).Den Song gegen den Irak hätte man sich aber schenken können,kommt ja oißerst lächerlich und affig rüber. Der letzte Song("Zeig ihnen Deine Wut")ist auch nicht grad der Brocken,klingt mir viel zu sehr nach noien Onkelz.Aber was tu ick diese Hammer-CD eigentlich auseinanderpflücken? Völliger Schwachfug,denn das Gute überwiegt nun mal,wie z.B. die Skrewdriver-Coverversion("Back With A Bang")auf doitsch. Was das Drumherum angeht,so hat sich der gute Uhl mal wieder selbst übertroffen.Texte und Fotos,soweit das Auge reicht.Ein Meilenstein doitscher Oi!-Mucke,fürwahr!!Note 1+

SKEPTIX-"Pure Punk Rock"CD(Captain Oi!)Daß Captain Oi! längst nicht mehr nur reine Oi!-Scheiben rereleased,dürfte inzwischen bekannt sein.Hier widmet er sich der früh80er Granatenband The Skeptix,die neben einigen geilen Singles/EP's auch'ne superstarke LP("So The Youth")auf Rock-O-Rama raushatte.Schon allein deswegen sind sie in Doitschland kein unbeschriebenes Blatt,und das nicht mal zu unrecht.Ungehobelter 82er Abgehpunk,der sogar noch die frühen Exploited blaß aussehen läßt. Die Skeptix hätten auch gut und gerne auf Riot City-oder Rondelet Records erschienen sein können.Für mich neben den frühen Mau Maus das geilste aus dieser Ära,und für Froinde dieses Genres essentiell.Texte und'ne Bandgeschichte(leider nur ein Bandfoto)lassen"Pure Punk Rock"auch zu'nem optischen Erlebnis werden.Und die 25 Trax gehn sowieso ab wie Ommaken auf'm Mofa!Note 1

Produkte direkt bei Kassierer

Die Kassierer

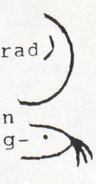
T-Shirts

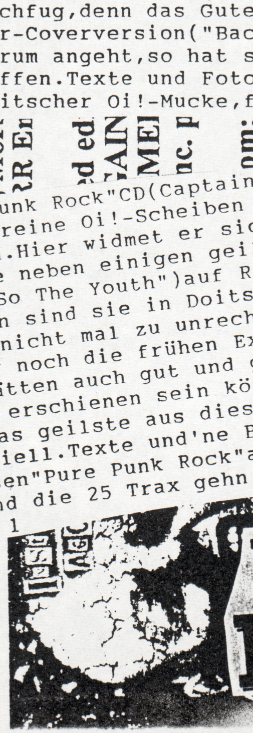
The Gentlemen of Shit
(wie Habe Brille nur in englisch) 25,- DM

Die Kassierer

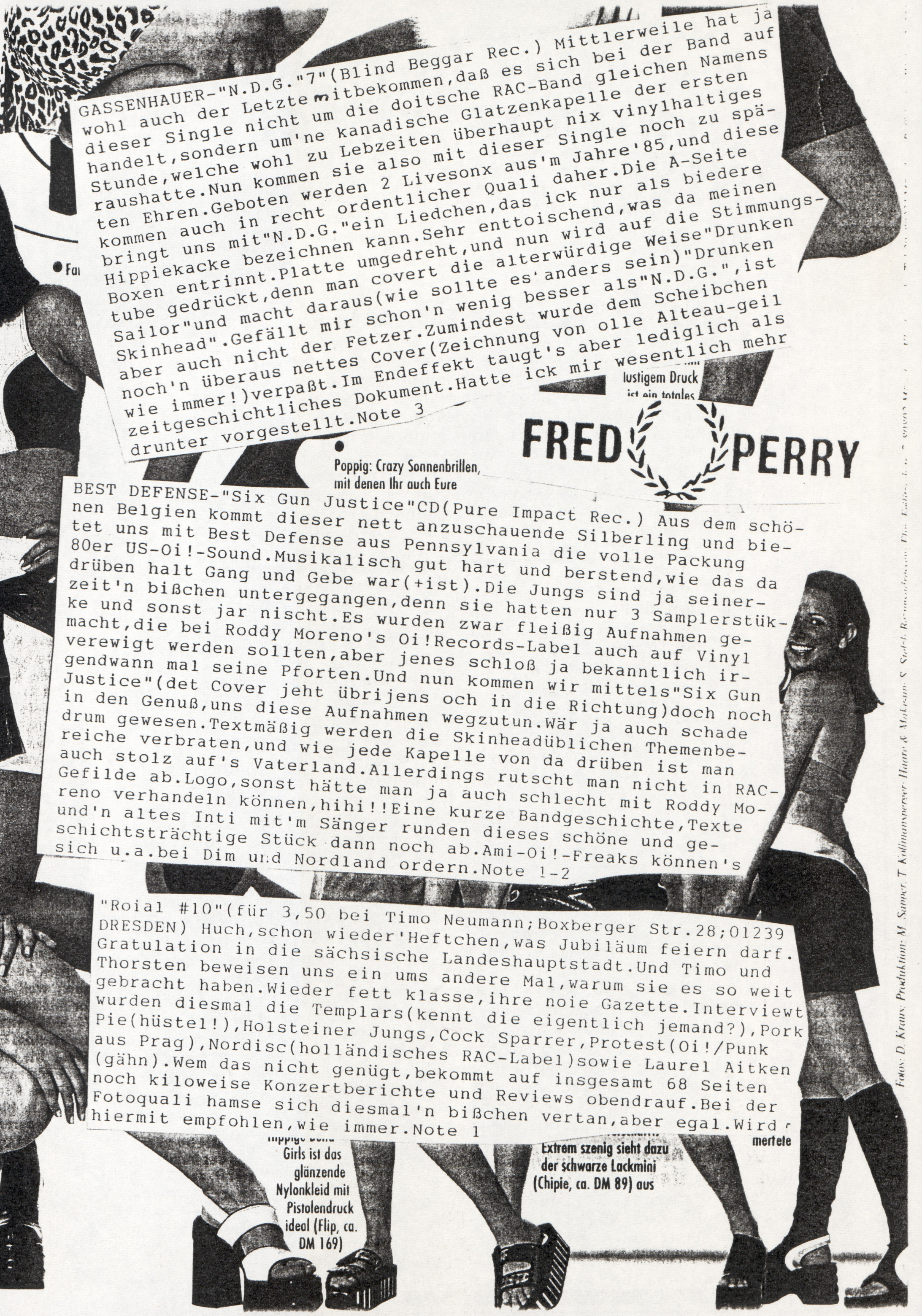
website: www.homeusers.prestel.co.uk/agony/
e-mail: anyone@agony.prestel.co.uk

P.O. BOX NUMBER





Musik zum Kuscheln!



GASSENHAUER-"N.D.G."7"(Blind Beggar Rec.) Mittlerweile hat ja wohl auch der Letzte mitbekommen,daß es sich bei der Band auf dieser Single nicht um die doitsche RAC-Band gleichen Namens handelt,sondern um'ne kanadische Glatzenkapelle der ersten Stunde,welche wohl zu Lebzeiten überhaupt nix vinylhaltiges raushatte.Nun kommen sie also mit dieser Single noch zu späten Ehren.Geboten werden 2 Livesonx aus'm Jahre'85,und diese kommen auch in recht ordentlicher Quali daher.Die A-Seite bringt uns mit"N.D.G."ein Liedchen,das ick nur als biedere Hippiekacke bezeichnen kann.Sehr enttoischend,was da meinen Boxen entrinnt.Platte umgedreht,und nun wird auf die Stimmungstube gedrückt,denn man covert die alterwürdige Weise"Drunken Sailor"und macht daraus(wie sollte es'anders sein)"Drunken Skinhead".Gefällt mir schon'n wenig besser als"N.D.G.",ist aber auch nicht der Fetzer.Zumindest wurde dem Scheibchen noch'n überaus nettes Cover(Zeichnung von olle Alteau-geil wie immer!)verpaßt.Im Endeffekt taugt's aber lediglich als zeitgeschichtliches Dokument.Hatte ick mir wesentlich mehr drunter vorgestellt.Note 3

BEST DEFENSE-"Six Gun Justice"CD(Pure Impact Rec.) Aus dem schönen Belgien kommt dieser nett anzuschauende Silberling und bietet uns mit Best Defense aus Pennsylvania die volle Packung 80er US-Oi!-Sound.Musikalisch gut hart und berstend,wie das da drüben halt Gang und Gebe war(+ist).Die Jungs sind ja seinerzeit'n bißchen untergegangen,denn sie hatten nur 3 Samplerstükke und sonst jar nischt.Es wurden zwar fleißig Aufnahmen gemacht,die bei Roddy Moreno's Oi!Records-Label auch auf Vinyl verewigt werden sollten,aber jenes schloß ja bekanntlich irgendwann mal seine Pforten.Und nun kommen wir mittels"Six Gun Justice"(det Cover jeht übrijens och in die Richtung)doch noch in den Genuß,uns diese Aufnahmen wegzutun.Wär ja auch schade drum gewesen.Textmäßig werden die Skinheadüblichen Themenbereiche verbraten,und wie jede Kapelle von da drüben ist man auch stolz auf's Vaterland.Allerdings rutscht man nicht in RAC-Gefilde ab.Logo,sonst hätte man ja auch schlecht mit Roddy Moreno verhandeln können,hihi!!Eine kurze Bandgeschichte,Texte und'n altes Inti mit'm Sänger runden dieses schöne und geschichtsträchtige Stück dann noch ab.Ami-Oi!-Freaks können's sich u.a.bei Dim und Nordland ordern.Note 1-2

"Roial #10"(für 3,50 bei Timo Neumann;Boxberger Str.28;01239 DRESDEN) Huch,schon wieder'Heftchen,was Jubiläum feiern darf. Gratulation in die sächsische Landeshauptstadt.Und Timo und Thorsten beweisen uns ein ums andere Mal,warum sie es so weit gebracht haben.Wieder fett klasse,ihre noie Gazette.Interviewt wurden diesmal die Templars(kennt die eigentlich jemand?),Pork Pie(hüstel!),Holsteiner Jungs,Cock Sparrer,Protest(Oi!/Punk aus Prag),Nordisc(holländisches RAC-Label)sowie Laurel Aitken (gähn).Wem das nicht genügt,bekommt auf insgesamt 68 Seiten noch kiloweise Konzertberichte und Reviews obendrauf.Bei der Fotoquali hamse sich diesmal'n bißchen vertan,aber egal.Wird hiermit empfohlen,wie immer.Note 1

ICK BIN KEIN DEPP, WEIL...

ICK Levi's TRAGE

Jetzt wachs ick doch glatt über mich und meine Faulheit hinaus, und bringe mal'n bißchen mehr als'n paar lausige Reviews zu Papier.Warum?Irgendwie schockierte mich gestern Abend'n Erlebnis so sehr,daß ick gar nicht anders konnte.Nee,also det Janze hat mein zartes Gemüt derart mitgenommen...det geht uff keine Kuhhaut mehr.Was war's denn nun?Sag doch mal!Gemach Gemach,verehrter Leser,irgendwie muß ick das scheiß Blatt hier schließlich auch voll bekommen.Schluß mit dem Rumgeeiere,jetzt und hier muß es raus!Zuallererst muß ick dem unwissenden Menschen offenbaren,daß ick Fernsehen wie so ziemlich nix auf der Welt hasse.Gäbe es da nicht'ne Sportart namens Fußball,broichte ick so'n Vehikel gar nicht.Völlig überflüssig,könnte ick nach Französisch-Indochina spenden,oder so.Werd ick wohl auch bald machen,seit unsere Reichsauswahl sogar gegen die Osmanen die Segel streichen muß.Aber zurück zum Stein des Anstoßes,wat hat das alles mit Deppen und Levis zu tun?Vielen von Oich werd ick jetzt wohl bloß'n hämisches Grinsen und"wat'n Hinterwäldler" entlocken,weil Ihr eventuell desöfteren die Fernbedienung zur Hand nehmt und somit weitaus gebildeter seid als icke.Selbst auf die Gefahr hin,mich hiermit zum Hannes des Reiches zu machen,muß ick mein Schweigen nun brechen.Also:freier Tag,geil! Nicht schaffen gehn,einfach mal die Seele baumeln lassen.Wat machste?Genau,fährste mal zu Deinem Schatzi Sandra(mmh...Bussi) in den russischen Sektor Berlin's.Erstmal lecker Abendbrot fressen und dann...(nee,die Blöße geb ick mir jetzt nicht)... Glotze an.Huch,so viele Bilder und auch noch in Farbe.Ganz doll bunt,sag ick Oich!!Lief grad Al Bundy,wat ick so arg mies gar nicht finde.Werbespots...gähn!!!Doch urplötzlich war ick in null komma nix hellwach.Nach 3 Sekunden gleich erkannt:"I'm Not A Fool"vonne göttergleichen Rejects,und dazu werden Levis-Jeans angepriesen.Erstmal Schluck,dann'nen Schluck aus der fünfprozentigen Labeflasche,dann noch mal Schluck.Die Rejects und Levis-Werbung,und der ganze Kokolores auf PRO 7.Ick war wie von Thor's Hammer getroffen.Sechsmillionen Fragezeichen?????Clash und irgendwat(waren det nich och Levis?)gab's ja schon mal,aber die sind ja eh 0% Punkrock.Nee Du,hab ick bis jetzt immer noch nicht abgerafft.Wie kommen die Werbefritzen grad auf"I'm Not A Fool"?Wegen dem tollen Gitarren-Anfang?Schließlich wird das Liedchen nur ca.10 Sekunden angespielt.Muß mir mal wer plausibel machen.Aber ick werd mich künftig mal'n bißchen umhorchen.Punk und Werbefernsehn-vielleicht gibt's da ja irgendwann noch mehr von.Zig mögliche(und vor allem zutreffendere)Varianten gäbe es da ja,zugegeben.Versaute Stiefkinder könnten vielleicht Reklame für Duschgel machen.Oder Wizo für Haarshampoo.Waschmittel? Was wäre da naheliegender als z.B."White & Proud"von English Rose?!Cool kämen auch Anti-Zeckenzoig für'n Campingurlaub mit 'n Stage Bottles,Sonnenbrillen und die Ramones...Oder wie wär's mit'nem Spot von British Airways,und im Hintergrund könnte ganz dezent Cock Sparrer's"England Belongs To Me"laufen.Ganz zu schweigen von Alkwerbungen,ein schier unerschöpfliches Reservoir... Nee Froinde,das alles gibt mir doch arg zu denken.Wenn ick mal zu Hause sein sollte,verzieh ick mich lieber in mein Kämmerchen,tu mir'ne gute Pladde oder'n mitreißendes Zine(wie z.B. Plastic Bomb oder Völkischer Beobachter)weg und scheiß auf Bonanza,Love Boat oder Glücksrad,selbst wenn in den Pausen Condemned 84 Werbung für Haarwuchsmittel oder die Lurkers für Doppel-Herz machen.Aber Punkrock und Werbefernsehn,hat was...

Es lohnt sich.
Schultheiss

Kleine Anzeigen

ROCK AGAINST SCHÜCHTERNHEIT:
Nix gegen die altbewährte Handarbeit! Aber welches dauerfoichte weibliche Wesen hätte Bock,meine riesengroßen Gelüste restlos zu befriedigen?Da ick ständig bestrebt bin,meine Dt.-Rock-Sammlung auf dem noiesten Stand zu halten,wird um nichtgewinnorientierte Mösen gebeten.Zum Austausch von Körperflüssigkeiten wendet Oich an:K.-U. Stephan;Drewitzer Str.9;14478 POTSDAM

„Einen runterholen" – wie geht das?

FOTZENHUBER's EXKLUSIVSERVICE:
Welche 13-16jährige Mädels haben Probleme mit ihren Hausaufgaben?Gegen kleine Gegenleistung(nicht der Rede wert!)steh ick mit Rat und Tat zur Seite.'N bißchen wat dran wäre korrekt.
Mario Blanke;Kiefernring 10;14478 POTSDAM

ICH WILL NICHT SCHWUL SEIN

ROCK AGAINST KOPFSCHMERZEN:
Wer hilft mir aus meiner Qual heraus und trägt zur Vervollständigung meiner Headache Records-Sammlung bei?Gesucht werden Singles vor'93(möglichst farbig) und geboten wird gutes Geld!Wucherangebote könnt Ihr Oich allerdings in den After schieben.S.Löhning;Alt-Nowawes 65 a;14482 POTSDAM

Sex in wochenlang eingepißten Unterhosen. Raver, 26/164 su. schl. Typen, nur 18-25, max 180 cm, die auf NS + evtl. KV (k. Muß) stehen. Gern Raver, Kurzgeschorene, Basecaps, Bomber, Army usw. Habt Mut und schreibt schnell! Fotot käme cool

ROCK AGAINST STAUBSAUGERVERTRETER:
Warum bekomme ich für meinen Staubsauger keine passenden Staubsaugerboitel?Das kotzt mich an!Hier der Typ:Siemens Electronic 1100.Wer weiß Rat?Dirk Enger(bei Fischer);Jagdschänkenstr.6 a;09117 CHEMNITZ

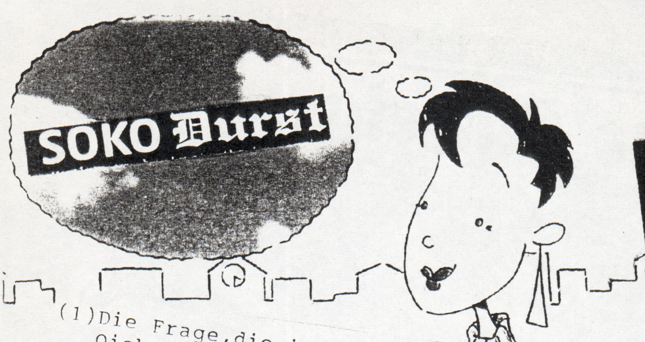
SCHAR

KRAFT

TROOPERS

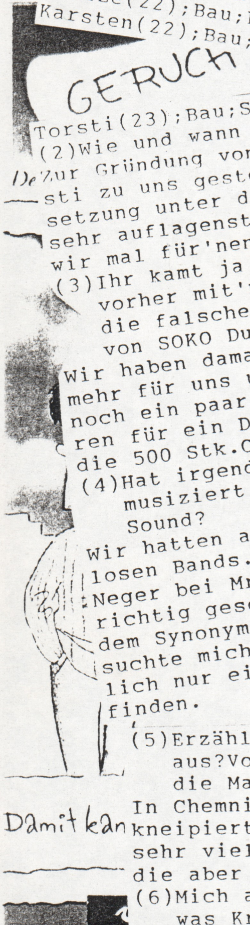
BRASSKNUCKLES • PUNKRO

SKINHEAD



(1)Die Frage,die immer so völlig unverhofft kommt:könntet Ihr Oich mal kurz vorstellen(Name,Alter,Job,Instrument)?

Hier die unverhoffte Antwort:
Dirk(24);Bau;Gesang
Franz(24);Konditor;Bass
Stelze(22);Bau;Leadgitarre
Karsten(22);Bau;Rhytmusgitarre
Torsti(23);Bau;Schlagzeug



(2)Wie und wann kam's zur Gründung von SOKO Durst?

Zur Gründung von SOKO Durst kam es Mitte'96 als Stelze und Torsti zu uns gestoßen sind.Vorher operierten wir in anderer Besetzung unter dem Namen"Oikulat".Übrigens gibt es davon eine sehr auflagenstarke CD(5 Stück)(Oikulat-"Eilige Lieder"),die wir mal für'nen Kumpel zum Geburtstag aufgenommen haben.

(3)Ihr kamt ja mit Oirer CD einfach so aus dem Nichts,ohne Oich vorher mit'nem Demo flächendeckend vorzustellen.Les ick bloß die falschen Zines,oder wieso hatte ick bis dahin noch nix von SOKO Durst gehört?

Wir haben damals 4 Lieder für ein Demo eingespielt,was aber mehr für uns und für unsere Kumpels gedacht war.Es sind dann noch ein paar neue Lieder dazu gekommen,und die Aufnahmen waren für ein Demo dann doch zu teuer,deshalb haben wir uns für die 500 Stk.CD entschieden.

(4)Hat irgendwer von Oich vorher schon mal in diversen Bands musiziert,oder wie erklärt sich Oier recht professioneller Sound?

Wir hatten alle eine"musikalische Vorkarriere"in recht erfolglosen Bands.So hat Karsten bei den Prinzen gesungen,Franz war Neger bei Mr.President,Torsten hat bei Just Friends(Anm.Sch.: richtig geschrieben???)in die Tasten gehauen,Stelze ist unter dem Synonym"Der Wolf"kurzzeitig bekannt geworden und ich versuchte mich als erfolgloser Elvisimitator.So blieb es natürlich nur eine Frage der Zeit sich zur SOKO Durst zusammenzufinden.

(5)Erzählt uns mal was von Chemnitz!Wie sieht's dort szenemäßig aus?Von dort kenn ick nur das"Foier Frei!"-Zine,kennt Ihr die Macher persönlich?

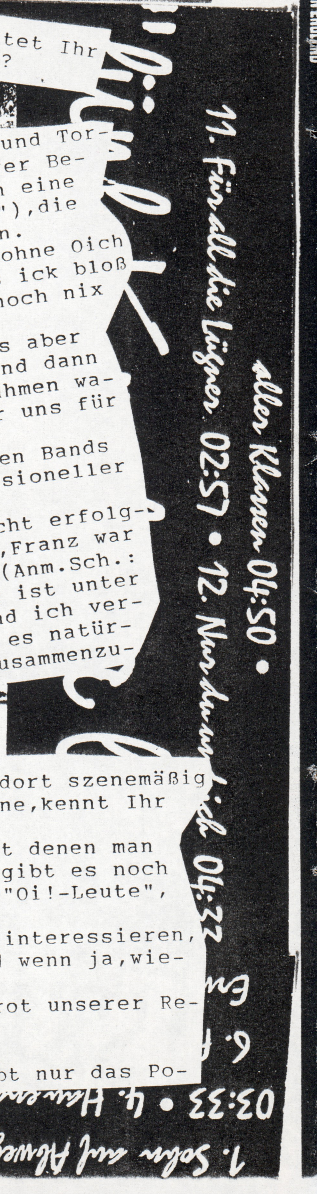
In Chemnitz gibt es ein/zwei Hände voll Leute mit denen man kneipiert,rumhängt oder zu Konzerten fährt.Dann gibt es noch sehr viele 88iger und Hools und ein paar jüngere"Oi!-Leute", die aber eher ihr eigenes Ding machen.

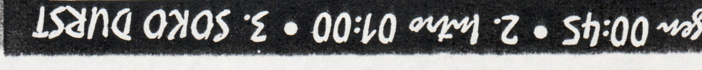
(6)Mich als Bäcker(ja,ick geb's ja zu)würde mal interessieren, was Kraftma ist.Ist das so'n Vollkornbrot,und wenn ja,wieviel Prozent Weizenanteil ist da drin?

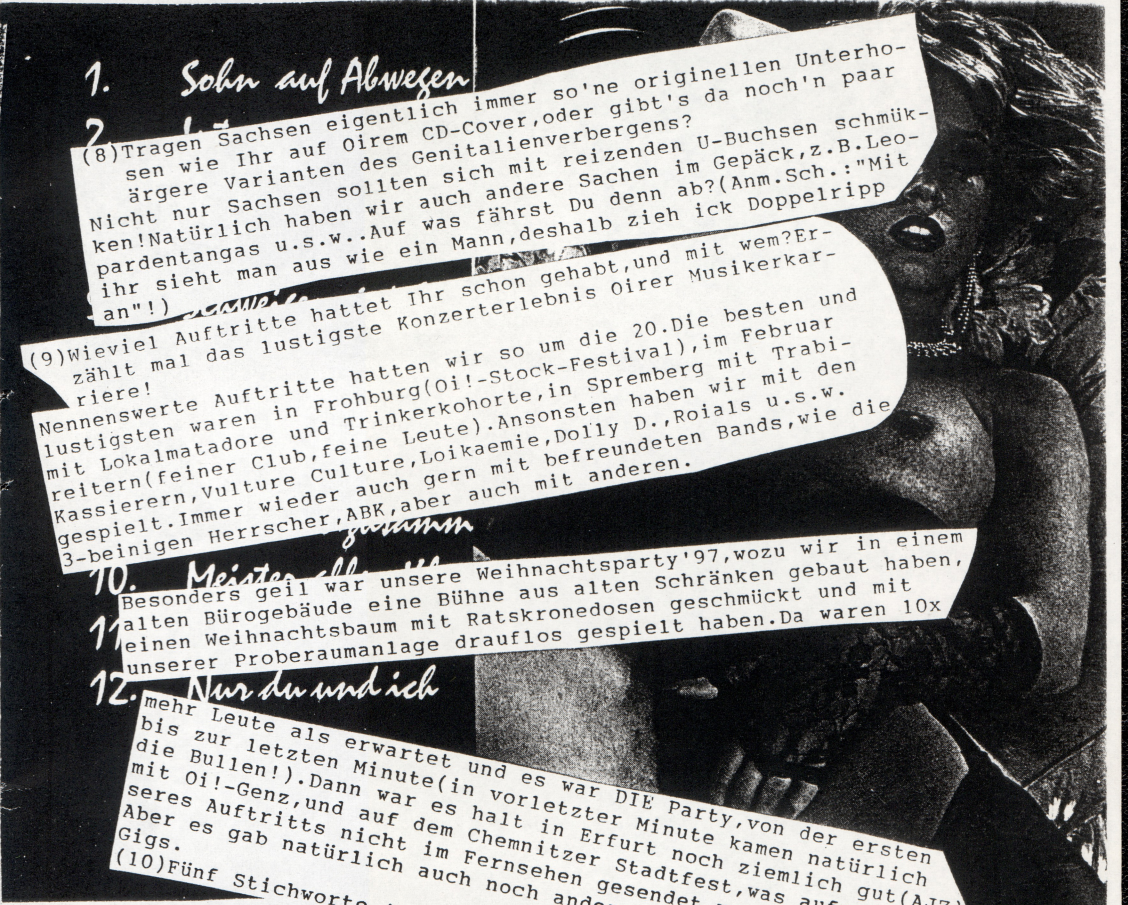
Kraftma ist ein sehr leckeres dunkles Vollkornbrot unserer Region.Beim Weizenanteil muß ich passen.

(7)Hoite schon gepoppt?Wenn ja,wie war's?

Bist Du Sonntags früh in Form?Ich nicht,da bleibt nur das Popeln übrig!Heute abend wieder!


aller Klassen 04:50 •
11. Für all die Lügner 02:57 • 12. Nur davon ... ich 04:37
6.
03:33 • 4.
MADE IN ENGLAND


1. Sohn auf Abwegen 00:45 • 2. Intro 01:00 • 3. SOKO DURST



(8)Tragen Sachsen eigentlich immer so'ne originellen Unterhosen wie Ihr auf Oirem CD-Cover,oder gibt's da noch'n paar ärgere Varianten des Genitalienverbergens?

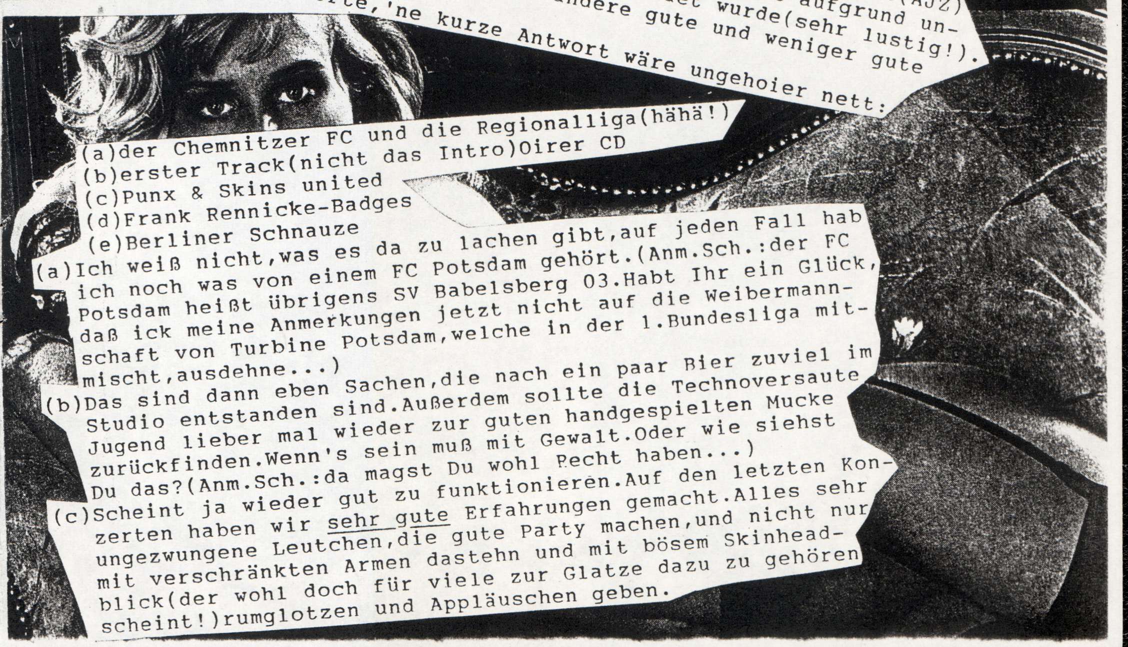
Nicht nur Sachsen sollten sich mit reizenden U-Buchsen schmücken!Natürlich haben wir auch andere Sachen im Gepäck,z.B.Leopardentangas u.s.w..Auf was fährst Du denn ab?(Anm.Sch.:"Mit ihr sieht man aus wie ein Mann,deshalb zieh ick Doppelripp an"!)

(9)Wieviel Auftritte hattet Ihr schon gehabt,und mit wem?Erzählt mal das lustigste Konzerterlebnis Oirer Musikerkarriere!

Nennenswerte Auftritte hatten wir so um die 20.Die besten und lustigsten waren in Frohburg(Oi!-Stock-Festival),im Februar mit Lokalmatadore und Trinkerkohorte,in Spremberg mit Trabireitern(feiner Club,feine Leute).Ansonsten haben wir mit den Kassierern,Vulture Culture,Loikaemie,Dolly D.,Roials u.s.w. gespielt.Immer wieder auch gern mit befreundeten Bands,wie die 3-beinigen Herrscher,ABK,aber auch mit anderen.

Besonders geil war unsere Weihnachtsparty'97,wozu wir in einem alten Bürogebäude eine Bühne aus alten Schränken gebaut haben, einen Weihnachtsbaum mit Ratskronedosen geschmückt und mit unserer Proberaumanlage drauflos gespielt haben.Da waren 10x mehr Leute als erwartet und es war DIE Party,von der ersten bis zur letzten Minute(in vorletzter Minute kamen natürlich die Bullen!).Dann war es halt in Erfurt noch ziemlich gut(AJZ) mit Oi!-Genz,und auf dem Chemnitzer Stadtfest,was aufgrund unseres Auftritts nicht im Fernsehen gesendet wurde(sehr lustig!). Aber es gab natürlich auch noch andere gute und weniger gute Gigs.

(10)Fünf Stichworte,'ne kurze Antwort wäre ungehoier nett:



(a)der Chemnitzer FC und die Regionalliga(hähä!)
(b)erster Track(nicht das Intro)Oirer CD
(c)Punx & Skins united
(d)Frank Rennicke-Badges
(e)Berliner Schnauze

(a)Ich weiß nicht,was es da zu lachen gibt,auf jeden Fall hab ich noch was von einem FC Potsdam gehört.(Anm.Sch.:der FC Potsdam heißt übrigens SV Babelsberg 03.Habt Ihr ein Glück, daß ick meine Anmerkungen jetzt nicht auf die Weibermannschaft von Turbine Potsdam,welche in der 1.Bundesliga mitmischt,ausdehne...)

(b)Das sind dann eben Sachen,die nach ein paar Bier zuviel im Studio entstanden sind.Außerdem sollte die Technoversaute Jugend lieber mal wieder zur guten handgespielten Mucke zurückfinden.Wenn's sein muß mit Gewalt.Oder wie siehst Du das?(Anm.Sch.:da magst Du wohl Recht haben...)

(c)Scheint ja wieder gut zu funktionieren.Auf den letzten Konzerten haben wir sehr gute Erfahrungen gemacht.Alles sehr ungezwungene Leutchen,die gute Party machen,und nicht nur mit verschränkten Armen dastehn und mit bösem Skinheadblick(der wohl doch für viele zur Glatze dazu zu gehören scheint!)rumglotzen und Appläuschen geben.

FUNF KRAFTMA BITTE!

(d)Habe ich meine Wohnung mit tapeziert!(gibt es die wirklich? Ist da ein Lagerfeuer drauf und stehen da etwa Simon And Furunkel daneben?)

(e)Helga Hahnemann-R.I.P.

(11)Diesen Torsten("Meister aller Klassen"),über den Ihr singt, gibt's den wirklich.oder ist das'ne rein fiktive Gestalt? Würde der auch'nem Wettsaufen mit Harald Juhnke standhalten?

Wir besingen keine fiktiven Gestalten.Den gibt's wirklich!Ob er sich mit Harald messen könnte,kann ich nicht beurteilen,aber hier ein Beispiel:er kam eines lustigen Nachmittag's mit einer Palette edelstem Senator-Bräu und 7 Flaschen Wein im Gepäck, zu mir.Gegen 23 Uhr hatte er dann 12 Büchsen Bräu und 7 Flaschen Wein+diverse Mixgetränke aus meiner vielfältigen(Whisky, Wodka,Rum,Gin u.s.w.)"Hausbar"in sich reingekippt.Dann sind wir noch zum Konzert und danach ist er nach Hause gelaufen, und vor seiner Wohnungstür auf den Treppen abgenickt.Wenn das kein Lied verdient,weiß ich auch nicht weiter.Unglaublicher Mensch!

(12)Sind Zines für Oich nur'ne lästige Szeneranderscheinung oder seid Ihr auch solche Leseratten wie meinereins?Wenn ja,welche Zines rangieren bei Oich an forderster Front?

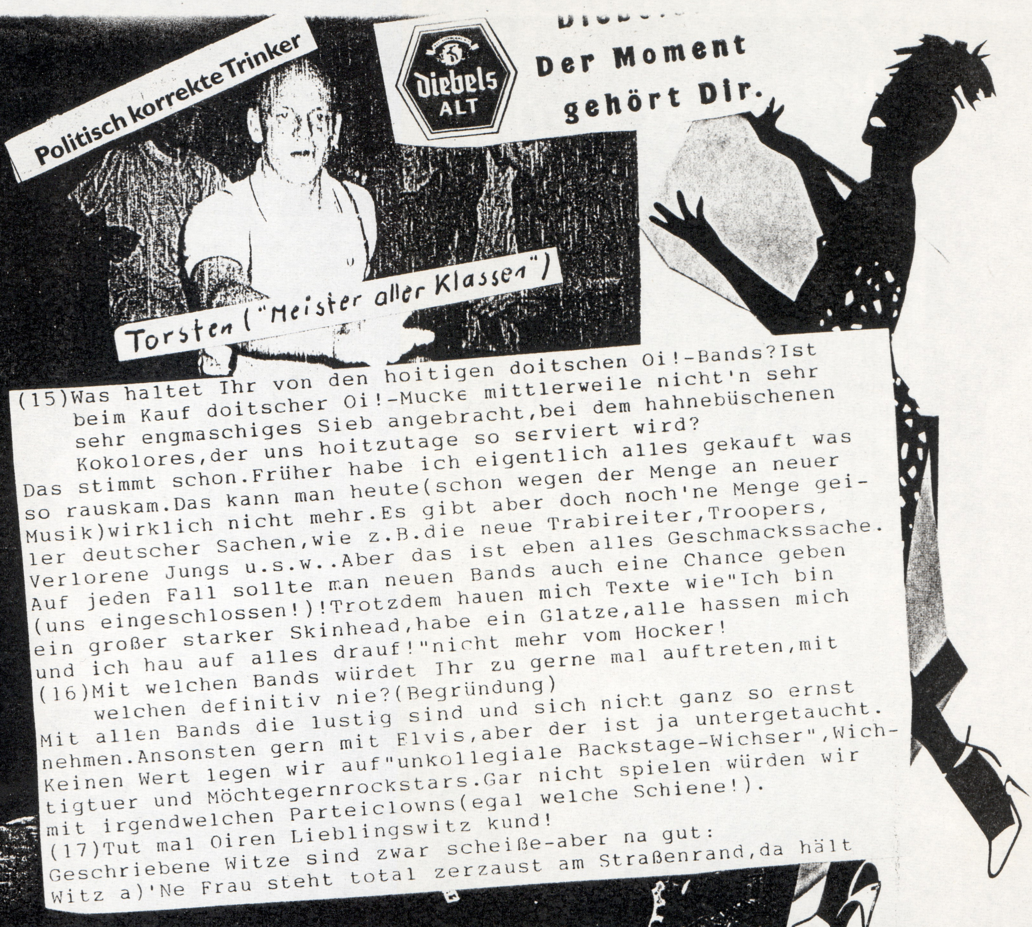
Ist doch immer wieder bewundernswert,wieviele Zine-Schreiber es derzeit gibt,da ich mir vorstellen kann,wieviel Arbeit so ein Teil macht.Wir lesen regelmäßig das"Scumfuck",das"Roial", die"Bravo-Girl"und ab und zu auch andere Hefte,die man so auf den Konzerten ersteht oder zugeschickt bekommt.

(13)Was ist der Unterschied zwischen Udo Lindenberg und Clint Eastwood?

Das ist natürlich eine Frage,die uns schon sehr lange quält und die uns sehr nahegeht.Aber Dirty Harry hätte den schmierigen Koks-Udo sowieso abgeknallt.Also,was soll die Frage eigentlich?

(14)Wieviele Oirer 500 gepressten CD's seid Ihr schon losgeworden?Werden(wurden)noch welche nachgelegt?Gibt's mal wieder noie musikalische Ergüsse von SOKO Durst?(lechz!)

Wir haben noch so um die 70 CD's da und ich denke wir belassen es dabei,da wir die größtenteils auf den Konzerten verkaufen und es immer etwas Stress gibt,wer sich von uns hinstellt und unser Zeug verkauft,da man ja lieber trinken und sich gehenlassen will.Wir haben jetzt seit ca.4 Monaten nicht mehr live gespielt,deshalb konnten wir ja auch keine groß verkaufen.Wir sind aber dabei neue Lieder einzuproben.Die nächste CD soll dann aber unbedingt auf einem Label rauskommen,um sich den"Verkaufsstress"abzunehmen.Der Uhl von Dim Records hat uns da was angeboten.Mal sehen,ob und wann das klappt.Auf jeden Fall haben wir bis jetzt 6 neue Lieder,die wir teilweise auch schon live gespielt haben.Neue CD vielleicht Mitte'99-mal sehen.



(15)Was haltet Ihr von den hoitigen doitschen Oi!-Bands?Ist beim Kauf doitscher Oi!-Mucke mittlerweile nicht'n sehr sehr engmaschiges Sieb angebracht,bei dem hahnebüschenen Kokolores,der uns hoitzutage so serviert wird?

Das stimmt schon.Früher habe ich eigentlich alles gekauft was so rauskam.Das kann man heute(schon wegen der Menge an neuer Musik)wirklich nicht mehr.Es gibt aber doch noch'ne Menge geiler deutscher Sachen,wie z.B.die neue Trabireiter,Troopers, Verlorene Jungs u.s.w..Aber das ist eben alles Geschmackssache. Auf jeden Fall sollte man neuen Bands auch eine Chance geben (uns eingeschlossen!)!Trotzdem hauen mich Texte wie"Ich bin ein großer starker Skinhead,habe ein Glatze,alle hassen mich und ich hau auf alles drauf!"nicht mehr vom Hocker!

(16)Mit welchen Bands würdet Ihr zu gerne mal auftreten,mit welchen definitiv nie?(Begründung)

Mit allen Bands die lustig sind und sich nicht ganz so ernst nehmen.Ansonsten gern mit Elvis,aber der ist ja untergetaucht. Keinen Wert legen wir auf"unkollegiale Backstage-Wichser",Wichtigtuer und Möchtegernrockstars.Gar nicht spielen würden wir mit irgendwelchen Parteiclowns(egal welche Schiene!).

(17)Tut mal Oiren Lieblingswitz kund!

Geschriebene Witze sind zwar scheiße-aber na gut:

Witz a)'Ne Frau steht total zerzaust am Straßenrand,da hält ein Autofahrer an und sagt:"Soll ich Dich mitnehmen?"Die Frau steigt ein und der Typ fragt wieder:"Was weinst Du denn so?". Darauf die Alte:"Ich bin gerade vergewaltigt worden!".Da biegt der Typ rechts in einen Waldweg ein und sagt:"Das ist heute wirklich nicht Dein Tag!".

Lustig,oder?!(Anm.Sch.:Si Senor!)

Witz b)Wie nennt ein Pole seinen Sohn?---Klaus

Witz c)Wie nennt man einen türkischen Jungen,der keinen Vater mehr hat?---Kebap

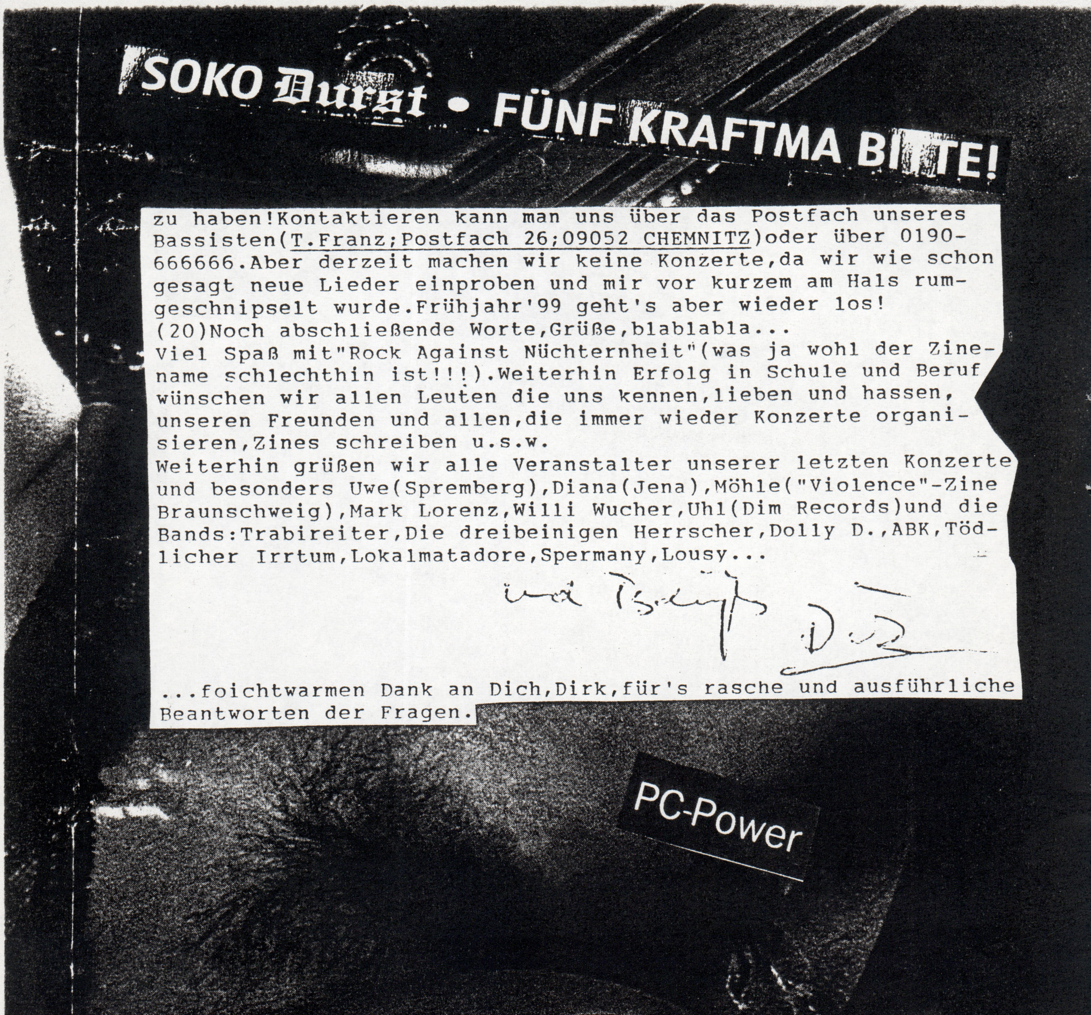
Entscheide Du,welcher witzig ist!(Anm.Sch.:Warum die Last auf meinen Schultern abladen?Soll det Volk'ne Entscheidung treffen!)

(18)Habt Ihr noch was zu verscherbeln?Dann unterbreitet unserer Leserschar mal Oire Angebote!

Von uns gibt es bestickte Polos in allen Größen und Farben(nahezu)für 35 Äste und halt die CD für 20 Lappen.Dann gibt es noch eine neue Unterhosencollection und verschiedene Küchengeräte mit SOKO Durst-Aufdruck(unbezahlbar!).

(19)Was muß man Oich bieten,damit Ihr Oire Leiber auf'ne Bühne schafft?Wie kann man Oich kontaktieren?

Benzingeld,Essen,Getränke und ein Betrag für die Bandkasse sind in Ordnung.Wir haben aber auch schon in ganz kleinen Clubs oder auf Partys(wo kein Eintritt groß verlangt wurde)für'nen Kasten Bier gespielt,ist auch kein Problem.Allerdings sind nach oben keine Grenzen gesetzt,also für David Bowie-Gagen sind wir auch



SOKO Durst • FÜNF KRAFTMA BI TE!

zu haben! Kontaktieren kann man uns über das Postfach unseres Bassisten(T.Franz;Postfach 26;09052 CHEMNITZ)oder über 0190-666666. Aber derzeit machen wir keine Konzerte, da wir wie schon gesagt neue Lieder einproben und mir vor kurzem am Hals rumgeschnipselt wurde. Frühjahr'99 geht's aber wieder los!

(20)Noch abschließende Worte,Grüße,blablabla...

Viel Spaß mit"Rock Against Nüchternheit"(was ja wohl der Zinename schlechthin ist!!!). Weiterhin Erfolg in Schule und Beruf wünschen wir allen Leuten die uns kennen, lieben und hassen, unseren Freunden und allen, die immer wieder Konzerte organisieren, Zines schreiben u.s.w.

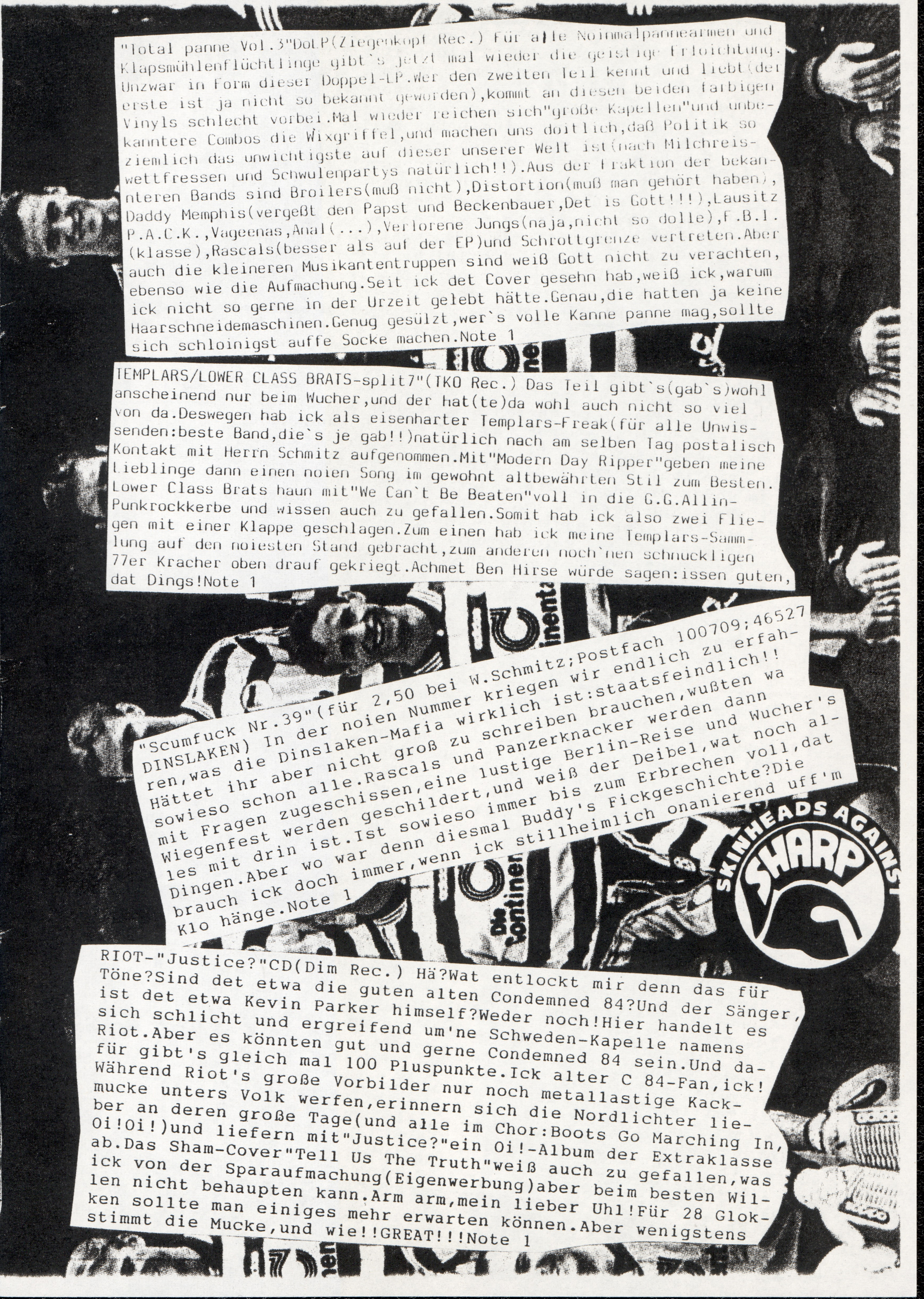
Weiterhin grüßen wir alle Veranstalter unserer letzten Konzerte und besonders Uwe(Spremberg), Diana(Jena), Möhle("Violence"-Zine Braunschweig), Mark Lorenz, Willi Wucher, Uhl(Dim Records)und die Bands: Trabireiter, Die dreibeinigen Herrscher, Dolly D., ABK, Tödlicher Irrtum, Lokalmatadore, Spermany, Lousy...

und Tschüß

...foichtwarmen Dank an Dich, Dirk, für's rasche und ausführliche Beantworten der Fragen.

PC-Power

"fünf Kraftma bitte..!

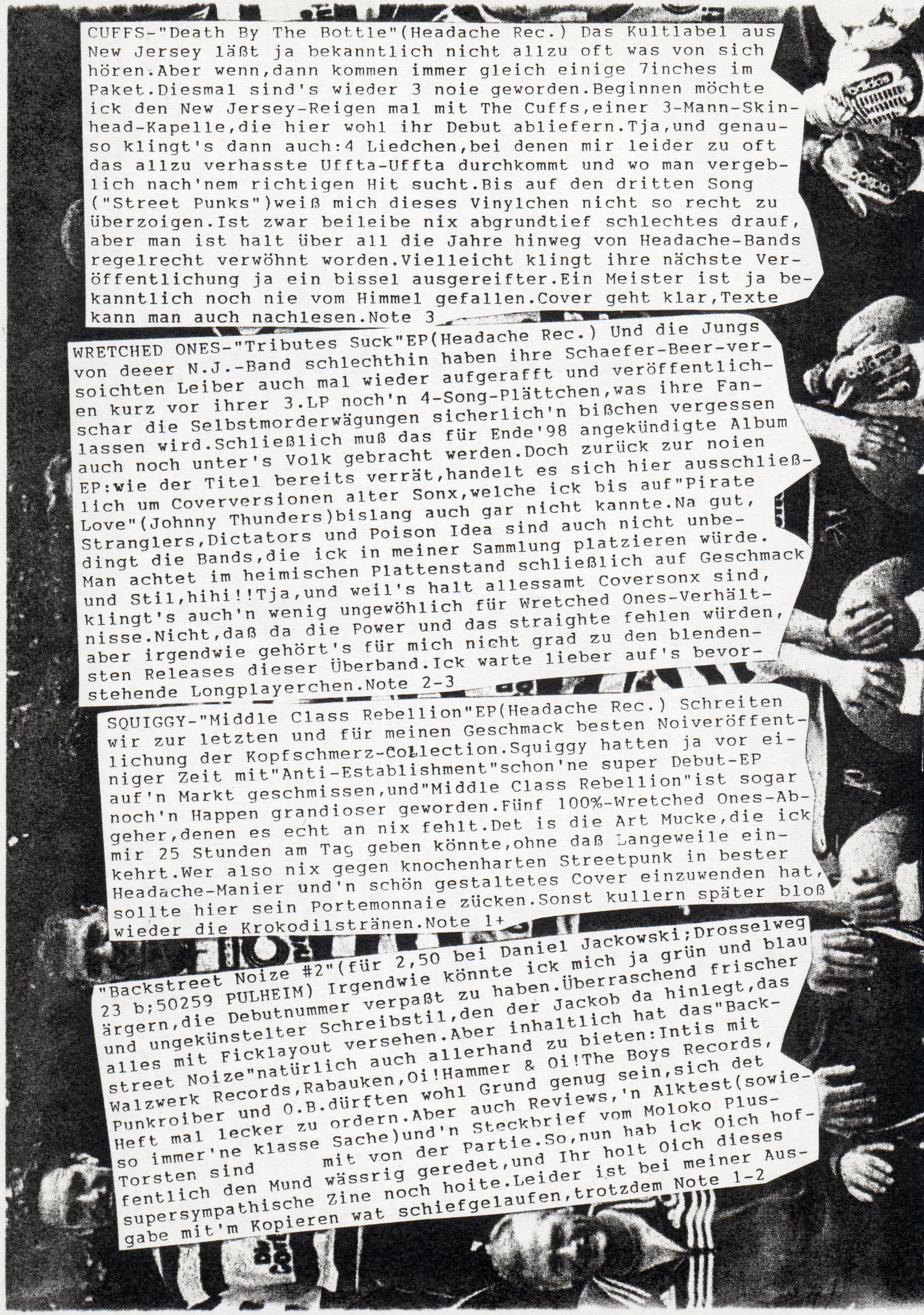


"Total panne Vol.3"DoLP(Ziegenkopf Rec.) Für alle Noinmalpannearmen und
Klapsmühlenflüchtlinge gibt`s jetzt mal wieder die geistige Erloichtung.
Unzwar in Form dieser Doppel-LP.Wer den zweiten Teil kennt und liebt(der
erste ist ja nicht so bekannt geworden),kommt an diesen beiden farbigen
Vinyls schlecht vorbei.Mal wieder reichen sich"große Kapellen"und unbe-
kanntere Combos die Wixgriffel,und machen uns doitlich,daß Politik so
ziemlich das unwichtigste auf dieser unserer Welt ist(nach Milchreis-
wettfressen und Schwulenpartys natürlich!!).Aus der Fraktion der bekan-
nteren Bands sind Broilers(muß nicht),Distortion(muß man gehört haben),
Daddy Memphis(vergeßt den Papst und Beckenbauer,Det is Gott!!!),Lausitz
P.A.C.K.,Vageenas,Anal(...),Verlorene Jungs(naja,nicht so dolle),F.B.I.
(klasse),Rascals(besser als auf der EP)und Schrottgrenze vertreten.Aber
auch die kleineren Musikantentruppen sind weiß Gott nicht zu verachten,
ebenso wie die Aufmachung.Seit ick det Cover gesehn hab,weiß ick,warum
ick nicht so gerne in der Urzeit gelebt hätte.Genau,die hatten ja keine
Haarschneidemaschinen.Genug gesülzt,wer`s volle Kanne panne mag,sollte
sich schloinigst auffe Socke machen.Note 1

TEMPLARS/LOWER CLASS BRATS-split7"(TKO Rec.) Das Teil gibt`s(gab`s)wohl
anscheinend nur beim Wucher,und der hat(te)da wohl auch nicht so viel
von da.Deswegen hab ick als eisenharter Templars-Freak(für alle Unwis-
senden:beste Band,die`s je gab!!)natürlich nach am selben Tag postalisch
Kontakt mit Herrn Schmitz aufgenommen.Mit"Modern Day Ripper"geben meine
Lieblinge dann einen noien Song im gewohnt altbewährten Stil zum Besten.
Lower Class Brats haun mit"We Can`t Be Beaten"voll in die G.G.Allin-
Punkrockkerbe und wissen auch zu gefallen.Somit hab ick also zwei Flie-
gen mit einer Klappe geschlagen.Zum einen hab ick meine Templars-Samm-
lung auf den noiesten Stand gebracht,zum anderen noch`nen schnuckligen
77er Kracher oben drauf gekriegt.Achmet Ben Hirse würde sagen:issen guten,
dat Dings!Note 1

"Scumfuck Nr.39"(für 2,50 bei W.Schmitz;Postfach 100709;46527
DINSLAKEN) In der noien Nummer kriegen wir endlich zu erfah-
ren,was die Dinslaken-Mafia wirklich ist:staatsfeindlich!!
Hättet ihr aber nicht groß zu schreiben brauchen,wußten wa
sowieso schon alle.Rascals und Panzerknacker werden dann
mit Fragen zugeschissen,eine lustige Berlin-Reise und Wucher's
Wiegenfest werden geschildert,und weiß der Deibel,wat noch al-
les mit drin ist.Ist sowieso immer bis zum Erbrechen voll,dat
Dingen.Aber wo war denn diesmal Buddy's Fickgeschichte?Die
brauch ick doch immer,wenn ick stillheimlich onanierend uff'm
Klo hänge.Note 1

RIOT-"Justice?"CD(Dim Rec.) Hä?Wat entlockt mir denn das für
Töne?Sind det etwa die guten alten Condemned 84?Und der Sänger,
ist det etwa Kevin Parker himself?Weder noch!Hier handelt es
sich schlicht und ergreifend um'ne Schweden-Kapelle namens
Riot.Aber es könnten gut und gerne Condemned 84 sein.Und da-
für gibt's gleich mal 100 Pluspunkte.Ick alter C 84-Fan,ick!
Während Riot's große Vorbilder nur noch metallastige Kack-
mucke unters Volk werfen,erinnern sich die Nordlichter lie-
ber an deren große Tage(und alle im Chor:Boots Go Marching In,
Oi!Oi!)und liefern mit"Justice?"ein Oi!-Album der Extraklasse
ab.Das Sham-Cover"Tell Us The Truth"weiß auch zu gefallen,was
ick von der Sparaufmachung(Eigenwerbung)aber beim besten Wil-
len nicht behaupten kann.Arm arm,mein lieber Uhl!Für 28 Glok-
ken sollte man einiges mehr erwarten können.Aber wenigstens
stimmt die Mucke,und wie!!GREAT!!!Note 1

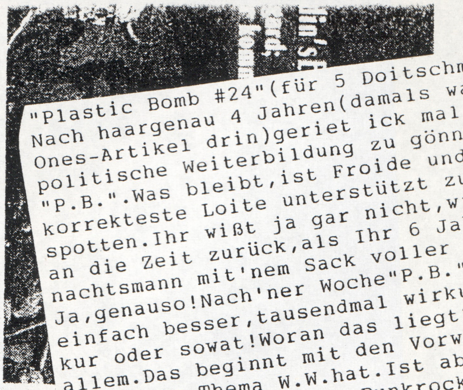


CUFFS-"Death By The Bottle"(Headache Rec.) Das Kultlabel aus New Jersey läßt ja bekanntlich nicht allzu oft was von sich hören.Aber wenn,dann kommen immer gleich einige 7inches im Paket.Diesmal sind's wieder 3 noie geworden.Beginnen möchte ick den New Jersey-Reigen mal mit The Cuffs,einer 3-Mann-Skinhead-Kapelle,die hier wohl ihr Debut abliefern.Tja,und genauso klingt's dann auch:4 Liedchen,bei denen mir leider zu oft das allzu verhasste Uffta-Uffta durchkommt und wo man vergeblich nach'nem richtigen Hit sucht.Bis auf den dritten Song ("Street Punks")weiß mich dieses Vinylchen nicht so recht zu überzoigen.Ist zwar beileibe nix abgrundtief schlechtes drauf, aber man ist halt über all die Jahre hinweg von Headache-Bands regelrecht verwöhnt worden.Vielleicht klingt ihre nächste Veröffentlichung ja ein bissel ausgereifter.Ein Meister ist ja bekanntlich noch nie vom Himmel gefallen.Cover geht klar,Texte kann man auch nachlesen.Note 3

WRETCHED ONES-"Tributes Suck"EP(Headache Rec.) Und die Jungs von deeer N.J.-Band schlechthin haben ihre Schaefer-Beer-versoichten Leiber auch mal wieder aufgerafft und veröffentlichen kurz vor ihrer 3.LP noch'n 4-Song-Plättchen,was ihre Fanschar die Selbstmorderwägungen sicherlich'n bißchen vergessen lassen wird.Schließlich muß das für Ende'98 angekündigte Album auch noch unter's Volk gebracht werden.Doch zurück zur noien EP:wie der Titel bereits verrät,handelt es sich hier ausschließlich um Coverversionen alter Sonx,welche ick bis auf"Pirate Love"(Johnny Thunders)bislang auch gar nicht kannte.Na gut, Stranglers,Dictators und Poison Idea sind auch nicht unbedingt die Bands,die ick in meiner Sammlung platzieren würde. Man achtet im heimischen Plattenstand schließlich auf Geschmack und Stil,hihi!!Tja,und weil's halt allessamt Coversonx sind, klingt's auch'n wenig ungewöhlich für Wretched Ones-Verhältnisse.Nicht,daß da die Power und das straighte fehlen würden, aber irgendwie gehört's für mich nicht grad zu den blendensten Releases dieser Überband.Ick warte lieber auf's bevorstehende Longplayerchen.Note 2-3

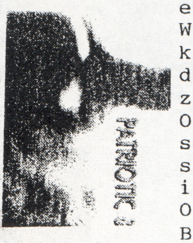
SQUIGGY-"Middle Class Rebellion"EP(Headache Rec.) Schreiten wir zur letzten und für meinen Geschmack besten Noiveröffentlichung der Kopfschmerz-Collection.Squiggy hatten ja vor einiger Zeit mit"Anti-Establishment"schon'ne super Debut-EP auf'n Markt geschmissen,und"Middle Class Rebellion"ist sogar noch'n Happen grandioser geworden.Fünf 100%-Wretched Ones-Abgeher,denen es echt an nix fehlt.Det is die Art Mucke,die ick mir 25 Stunden am Tag geben könnte,ohne daß Langeweile einkehrt.Wer also nix gegen knochenharten Streetpunk in bester Headache-Manier und'n schön gestaltetes Cover einzuwenden hat, sollte hier sein Portemonnaie zücken.Sonst kullern später bloß wieder die Krokodilstränen.Note 1+

"Backstreet Noize #2"(für 2,50 bei Daniel Jackowski;Drosselweg 23 b;50259 PULHEIM) Irgendwie könnte ick mich ja grün und blau ärgern,die Debutnummer verpaßt zu haben.Überraschend frischer und ungekünstelter Schreibstil,den der Jackob da hinlegt,das alles mit Ficklayout versehen.Aber inhaltlich hat das"Backstreet Noize"natürlich auch allerhand zu bieten:Intis mit Walzwerk Records,Rabauken,Oi!Hammer & Oi!The Boys Records, Punkroiber und O.B.dürften wohl Grund genug sein,sich det Heft mal lecker zu ordern.Aber auch Reviews,'n Alktest(sowieso immer'ne klasse Sache)und'n Steckbrief vom Moloko Plus-Torsten sind mit von der Partie.So,nun hab ick Oich hoffentlich den Mund wässrig geredet,und Ihr holt Oich dieses supersympathische Zine noch hoite.Leider ist bei meiner Ausgabe mit'm Kopieren wat schiefgelaufen,trotzdem Note 1-2

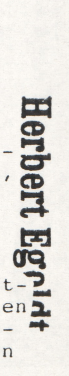


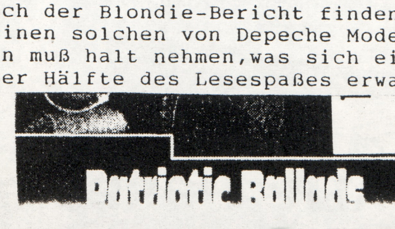
MAD MARTENS
ROCK-O-RAMA

"Plastic Bomb #24"(für 5 Doitschmark bei der noien Adresse)
Nach haargenau 4 Jahren(damals war übrigens'n cooler Wretched Ones-Artikel drin)geriet ick mal wieder in Versuchung,mir'ne politische Weiterbildung zu gönnen und kaufte mir selber'n "P.B.".Was bleibt,ist Froide und die Gewißheit,Doitschland's korrekteste Loite unterstützt zu haben.Nu hört mal auf zu spotten.Ihr wißt ja gar nicht,wie das ist.Erinnert Oich mal an die Zeit zurück,als Ihr 6 Jahre alt wart und der Weihnachtsmann mit'nem Sack voller Geschenke an der Türe schellte. Ja,genauso!Nach'ner Woche"P.B."-Lesens fühl ick mich jetzt einfach besser,tausendmal wirkungsvoller als'ne Frischzellenkur oder sowat!Woran das liegt?Einfach an allem,oder an fast allem.Das beginnt mit den Vorworten,in denen es Kuwe mal wieder mit'm Thema W.W.hat.Ist aber schon sehr interessant,daß sich so'n knallharter Punkrocker wie er auf den Jahresbericht von Doitschland's Schnüffelbrigade Nr.1 beruft.Scheiß Drecksbullen und Staatsbüttel,aber manchmal sindse eben doch ganz nützlich.Franky Boy Herbst beweist mir in seiner Einleitung ernoit,daß in seinem Hirn längst nicht mehr Herbst sondern bereits allertiefster Winter herrscht.Es geht natürlich mal wieder um Dim Records.Ick kann mir ja nur zu gut vorstellen, wie er daheim hängt,sich seine zugesandt bekommene Dim-Liste lechzend reintut und sich in Grund und Boden ärgert,dort nix bestellen zu dürfen.Klingt für den einen oder anderen unter Oich sicherlich etwas utopisch.Dem ist allerdings nicht so. Genaugenommen führt Franky Boy erwiesenermaßen'n Doppelleben. Im"P.B."läßt er ja nur allzu gern den Superkorrekten raushängen,dem nix und niemand an die Kandarre fahren kann.Aber ganz so blütenrein ist seine Weste dann doch nicht.Laßt Oich einfach mal seine Überspielliste schicken,in der die braune Suppe nur so brodelt.Da gibt's allerhand an Dim-Sachen im Angebot,wie z.B.Rabauken(sag mir jetzt keiner,das wären nur Patrioten)oder die ebenso vaterlandstroien Panzerknacker.Also da hört ja wohl alles auf.Wahrscheinlich ist es nur'ne Frage der Zeit,bis auch Macht&Ehre,Landser+Konsorten ihren wohlverdienten Platz in dieser seiner Liste gefunden haben.Interessant wär ja auch mal zu wissen,ob seine Kollegen Bock und Will iene Auflistung von Musik mit ewiggestrigen und erschreckenden Textgut schon mal zu Gesicht bekommen haben.Wohl kaum, denn sonst hätte er bei ihnen wohl bis zur nächsten Bronzezeit ausgeschissen.Und sein Titel als Antifa-Gauleiter von Oberhausen ginge ohnehin flöten.Irgendwie ist es schon beschämend und reichlich arm,daß wir derlei zwielichtige Gestalten in dieser unserer Szene dulden.Aufgrund dessen hab ick'nen Entschluß gefaßt!Unlängst veröffentlichte der böse Onkel Uhl in seinem Katalog ja'nen oißerst aufschlußreichen Brief von Franky an den Markus Claas(New Breed Records),in dem so manches Interessante steht,was auch mit seinem Doppelleben in Verbindung steht.Weil ick konzertmäßig viel rumkomme,werd ick diesen Schrieb in vielfacher Ausfertigung weiterkopieren und den dort anwesenden Punx'ne Kopie überlassen, damit auch sie sich'n objektives Bild über diesen Hoichler machen können.Das dazu.Auf Seite 8 wird dann ein Teil der Rückseite des"Foier Frei #8"abgedruckt.Zwei Achten in einem Satz,dies gibt sicherlich nicht nur mir zu denken.Erwähnung sollte auf jeden Fall noch der Blondie-Bericht finden.Ick hätte mich zwar mehr über einen solchen von Depeche Mode oder den Bee Gees gefroit,aber man muß halt nehmen,was sich einem bietet.Kurz vor Erreichen der Hälfte des Lesespaßes erwartet den



PATRIOTI
our tim
IAN STUART
+STIGGER





geneigten Leser dann die noie"Plastic Girl"-Rubrik,welche mich sehr stark an gewisse Seiten des Nazischmökers"Scumfuck"erinnert.Ein gepflegtes aber bestimmtes"Pfui Deibel!"geht hiermit an die Verantwortlichen.Warum muß man denn immer nur alles beim Klassengegner abkupfern?Der Hammer dieser Ausgabe befindet sich aber eindoitig auf Seite 62.Und diesen gibt's in Form eines Inti's mit der Schweden-Kapelle Wolfpack.Ick kann meinem Entsetzen gar nicht genug Ausdruck verleihen.Hat man denn aus den Fehlern des befroindeten Impact-Labels immer noch keine Lehren gezogen?Mittlerweile pfeifen es doch bereits die Spatzen von den Dächern,daß alle Bands von da oben Nazis sind oder zumindestens braunen Dreck am Stecken haben.Mir fehlen die Worte!Was hat sich das"P.B."in den 4 Jahren meiner Abstinenz negativ entwickelt!Aber das wird die Macher wohl eh'nen foichten Dreck kümmern.Schließlich befindet man sich auf der Siegerstraße,und als gewinnorientierte Journalisten können sie sich einen drauf abwixen,mittlerweile ihr Heft auch im"W.O.M." ausliegen zu sehen.Ick brauch mich also nicht zu wundern,wenn ick mal zum Kiosk um die Ecke latsche und dort neben der"BZ" und der"Morgenpost"auch das"P.B."vorfinde.Allen,die sich weiter von Verfassungsschutzkumpels und Psoido-Antifaschisten verarschen und einwickeln lassen möchten,kann ick nur zum Kauf dieses Schmierblattes raten.Dem denkenden Rest wird spätestens jetzt wohl'ne 60 Watt-Birne aufgegangen sein...

Elbsturm
sei stolz auf dich

STARKSTROM
Alte Zeiten

TRÄSH TORTEN COMBO-"Tortomänia"Demo(für 4 Marxe bei Anne Bartilla;Gubener Str.50;10243 BERLIN) Wenn ick mir Fichte's Artikel zur Thematik"Punkrockgirls"im"Teenage Rampage"noch mal so richtig durch den Kopf gehen lasse,muß ick ihm auf jeden Fall Recht geben.Alles was Weiber machen(egal ob Zines,Labels oder Bands)hat von vornherein'nen gewissen Bonus.Ick hab's ja am Besten bei mir selbst gesehn:da steh ick im"Vopo Records"-Laden(Danziger Str.;U-Bhf.Eberswalder Str.)und weiß nicht so recht,wat ick koofen soll.Alles schon daheim,wat ick brauche. Doch auf einmal hellen sich meine Gesichtszüge auf,'n Demo der T.T.C.,von denen war doch letztens irgendwo'n Inti drin. Det is doch'ne reine Weiberband,wa?!Und schon war's gekauft. Lange Vorgeschichte,wa?!Aber achtet einfach mal selber drauf, is nämlich echt so.Und dann war die Casi noch nicht mal sooo toll,halt typischer 08/15-Dt.-Punk,wie's ihn hoitzutage zuhauf gibt.Erinnert mich ungemein an meine 93er Band Barrikade (kennt eh jeder),so dieser ganze Uffta-Uffta-Rhytmus,das simple Gitarrenspiel,der weibliche Gesang.Letzterer klingt verdammt nach Annette von Hans-A-Plast.Textlich heben sich die 10 Titel sichtlich von der hoitigen A.M./Impact-Scheiße ab. Lediglich der Song"Fahne hoch"war übelster"Schlachtrufe"-Dreck! Bärchen&die Milchbubis werden mit"Pogo liebt Dich"gecovert, unzwar sehr nah am Original,wie ick finde.Tonquali ist korrekt, und das Coverblatt(alle Texte)sowieso.Note gibt's nicht,Demo ist halt Demo.

LPs
10 NEU Maria Ricky Martin
1 NEU Destination anywhere Jon Bon Jovi
2

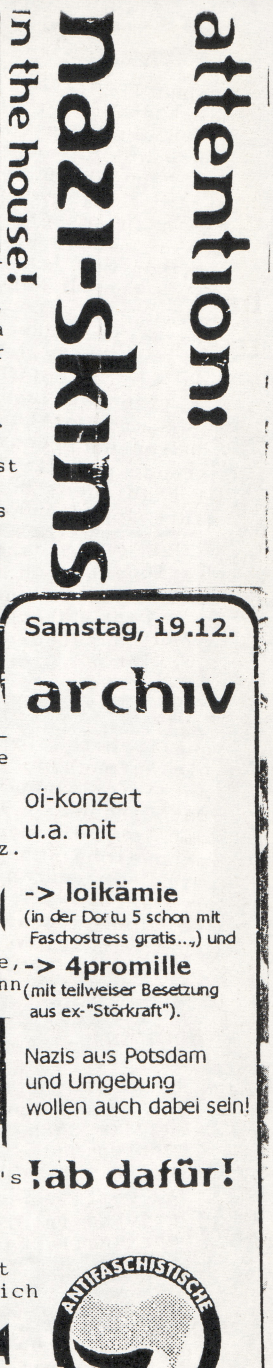
Record-Release-Party

BABELSBERG PÖBELZ/ARCHE NOW/LOIKAEMIE

am 19.12.98 im Potsdamer"Archiv"

Wat hatte ick diesem Abend entgegengefiebert.Als"Topact"sollten schließlich noch 4 Promille musizieren.Am Vorabend verbreiteten sie auch schon im Berliner"T.W.H."allerbeste Stimmung,aber mein eingegangener Pakt mit dem Toifel(auch Working Class genannt)ließ einen Besuch dieses Konzis leider nicht zu.Und dann kommen hier irgendwelchen noinmalklugen Säcke,und starten'ne superarme Hetzkampagne gegen die genialen Rheinländer.Allem Anschein nach begann alles mit'nem Antifa-Zettelchen(ist hier irgendwo mit abgedruckt),und plötzlich hatten wohl auch die"Archiv"-Bewohner keinen Trieb mehr, so'ne bitterböse Kapelle zu beherbergen.Mein lieber Schwan,da sollten gewisse Herrschaften mal'nen Besuch beim Onkel Doktor in Erwägung ziehen.Komisch nur,daß Loikaemie jetzt schon einige Male im"Archiv"gastierten,wo doch der Sänger/Gitarrist 'ne ähnliche Vergangenheit wie der Grüner von 4 Promille hat. Wo bleibt da die Konsequenz,meine **Herren** Antifaschisten??? Ick schon mal stocksauer den Plattenstand aufgebaut,und selbst die großartigen Verkaufszahlen vermochten meinen Gemütszustand nicht mehr aufzurichten.Wenigstens kam'ne Abordnung aus Wolfen/Bitterfeld,da kam zumindest etwas Froide auf.Babelsberg Pöbelz eröffneten den übrigebliebenen Bandreigen.Allzu viel hatte ick von ihrem Auftritt jedoch nicht mitgekriegt, der Verkauf erlebte grad seinen Höhepunkt.Als Lokalmatadore hatten es die Pöbelz natürlich nicht allzu schwer,dem Volk Stimmung aus den Knochen zu leiern.Auch wenn mich ihr Tape und die EP nicht sonderlich zu begeistern wissen,live immer wieder'ne super Sache.Als unsere Taschen dann allmählich vor Geld überquollen,entschlossen wir uns,dem gewissenlosen Abzock ein abruptes Ende zu bereiten,um den Melodein der inzwischen angefangenen Arche Now zu fröhnen.Unheimlich viele noie Sonx wurden dargeboten,und die Stimmung konnte besser nicht sein.Auswärtigen und bisherigen Ignoranten sei hiermit dringendst zu'nem Besuch eines Arche Now-Gigs geraten.Loikaemie sorgten dann(wie nicht anders zu erwarten)für den meisten Fez. Klasse fand ick,daß sie trotz des unangenehmen Beigeschmacks dieses Konzis wieder den alten Onkelz-Hammer"Ich lieb mich" brachten.Wenn das mal nicht auch zur endgültigen Verbannung der Vogtländer aus'm"Archiv"führt.Jetzt muß man ja mit allem rechnen.Unsereins gab sich nach'm Gig noch gepflegt die Kante, und ließ sich vom inzwischen reichlich angebratenen Heinz dann noch nach Hause chauffieren.War zwar'n cooler Abend,aber irgendwas hat da eben doch noch gefehlt...

TEMPLARS-"Phase 2"LP(Vulture Rock Rec.) Frohe Kunde für alle Templars-Fans und CD-Hasser:das 2.Album dieser Überband gibt's jetzt auch auf Vinyl!Im Original erschien dieses Kultteil ja bekanntlich beim Uhl,unzwar anno'97.Großartig vorzustellen braucht man's glaub ick nicht mehr.Die 3 New Yorker und ihre grandiose Oi!Oi!-Mucke alà early Skrewdriver oder Last Resort dürfte mittlerweile auch der letzte Popel kennen.Deshalb gleich mal zur Aufmachung:ein supertolles Cover,gemalt von Alteau himself.Und das der Bengel künstlerisch sehr veranlagt ist, weiß man ja.Die Templars als Ritter dargestellt,kommt saulustig! Oi!-Freaks kommen um diese auf 2000 Exemplare limitierte LP schwerlich rum.Note 1+



attention!
nazi-skins
in the house!

Samstag, 19.12.

archiv

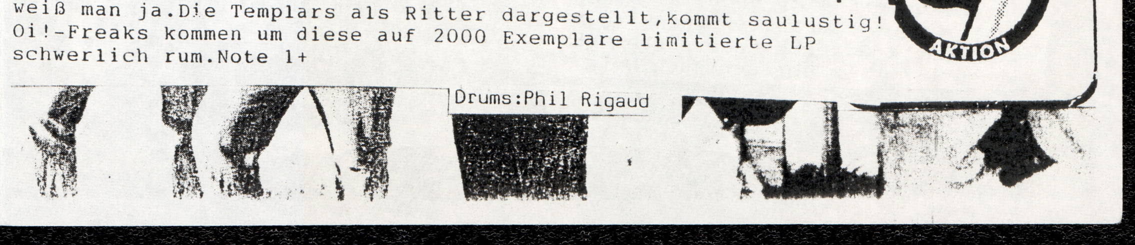
oi-konzert
u.a. mit

-> loikämie
(in der Dortu 5 schon mit Faschostress gratis...,) und
-> 4promille
(mit teilweiser Besetzung aus ex-"Störkraft").

Nazis aus Potsdam
und Umgebung
wollen auch dabei sein!

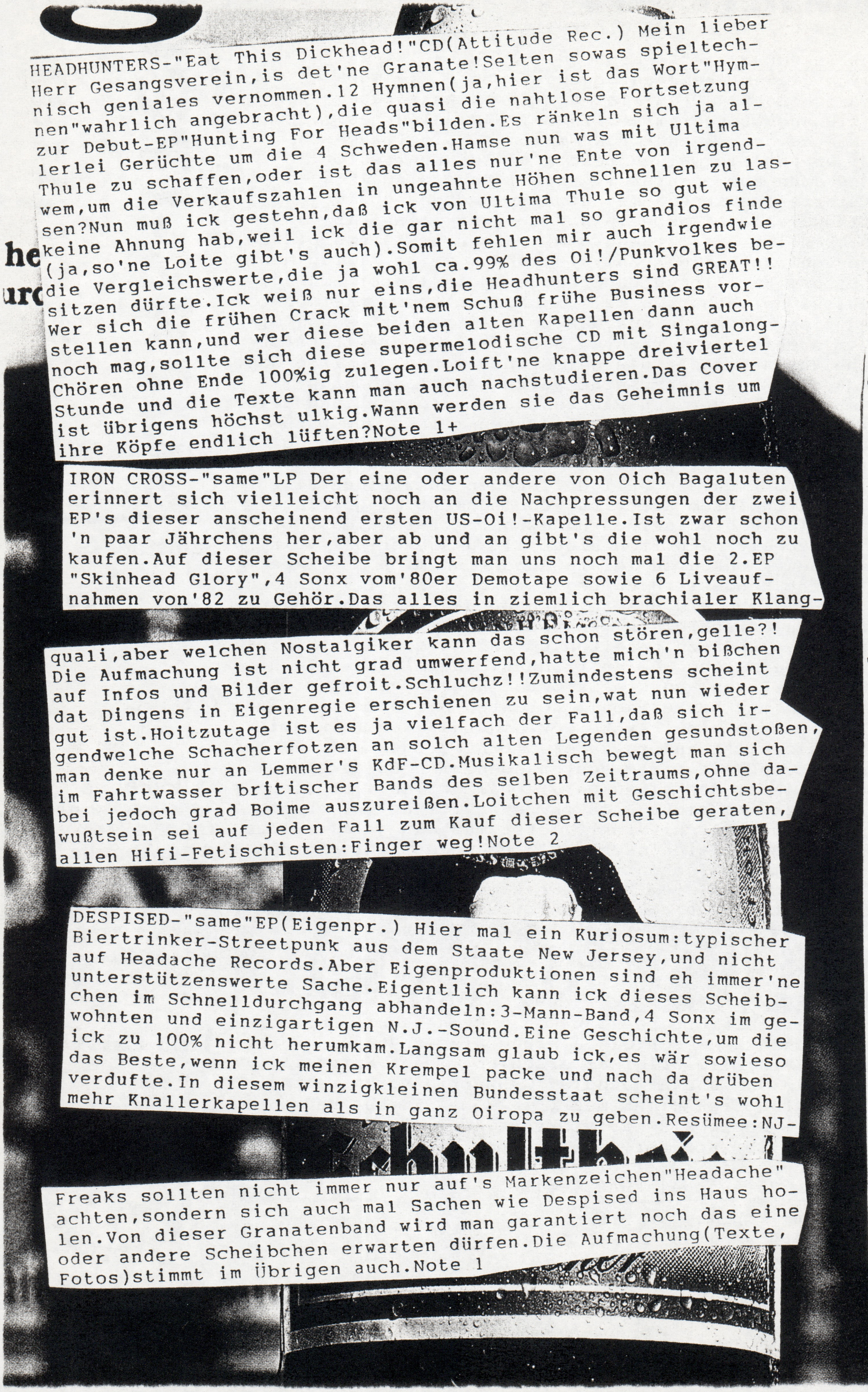
!ab dafür!

ANTIFASCHISTISCHE AKTION



Drums:Phil Rigaud

FDJler auf Parteitagskurs: Pflanzenproduzenten im Leistungsvergleich



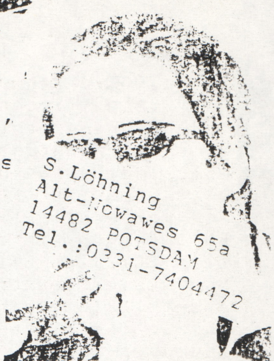
HEADHUNTERS-"Eat This Dickhead!"CD(Attitude Rec.) Mein lieber Herr Gesangsverein,is det'ne Granate!Selten sowas spieltechnisch geniales vernommen.12 Hymnen(ja,hier ist das Wort"Hymnen"wahrlich angebracht),die quasi die nahtlose Fortsetzung zur Debut-EP"Hunting For Heads"bilden.Es ränkeln sich ja allerlei Gerüchte um die 4 Schweden.Hamse nun was mit Ultima Thule zu schaffen,oder ist das alles nur'ne Ente von irgendwem,um die Verkaufszahlen in ungeahnte Höhen schnellen zu lassen?Nun muß ick gestehn,daß ick von Ultima Thule so gut wie keine Ahnung hab,weil ick die gar nicht mal so grandios finde (ja,so'ne Loite gibt's auch).Somit fehlen mir auch irgendwie die Vergleichswerte,die ja wohl ca.99% des Oi!/Punkvolkes besitzen dürfte.Ick weiß nur eins,die Headhunters sind GREAT!! Wer sich die frühen Crack mit'nem Schuß frühe Business vorstellen kann,und wer diese beiden alten Kapellen dann auch noch mag,sollte sich diese supermelodische CD mit Singalong-Chören ohne Ende 100%ig zulegen.Loift'ne knappe dreiviertel Stunde und die Texte kann man auch nachstudieren.Das Cover ist übrigens höchst ulkig.Wann werden sie das Geheimnis um ihre Köpfe endlich lüften?Note 1+

IRON CROSS-"same"LP Der eine oder andere von Oich Bagaluten erinnert sich vielleicht noch an die Nachpressungen der zwei EP's dieser anscheinend ersten US-Oi!-Kapelle.Ist zwar schon 'n paar Jährchens her,aber ab und an gibt's die wohl noch zu kaufen.Auf dieser Scheibe bringt man uns noch mal die 2.EP "Skinhead Glory",4 Sonx vom'80er Demotape sowie 6 Liveaufnahmen von'82 zu Gehör.Das alles in ziemlich brachialer Klangquali,aber welchen Nostalgiker kann das schon stören,gelle?! Die Aufmachung ist nicht grad umwerfend,hatte mich'n bißchen auf Infos und Bilder gefroit.Schluchz!!Zumindestens scheint dat Dingens in Eigenregie erschienen zu sein,wat nun wieder gut ist.Hoitzutage ist es ja vielfach der Fall,daß sich irgendwelche Schacherfotzen an solch alten Legenden gesundstoßen, man denke nur an Lemmer's KdF-CD.Musikalisch bewegt man sich im Fahrtwasser britischer Bands des selben Zeitraums,ohne dabei jedoch grad Boime auszureißen.Loitchen mit Geschichtsbewußtsein sei auf jeden Fall zum Kauf dieser Scheibe geraten, allen Hifi-Fetischisten:Finger weg!Note 2

DESPISED-"same"EP(Eigenpr.) Hier mal ein Kuriosum:typischer Biertrinker-Streetpunk aus dem Staate New Jersey,und nicht auf Headache Records.Aber Eigenproduktionen sind eh immer'ne unterstützenswerte Sache.Eigentlich kann ick dieses Scheibchen im Schnelldurchgang abhandeln:3-Mann-Band,4 Sonx im gewohnten und einzigartigen N.J.-Sound.Eine Geschichte,um die ick zu 100% nicht herumkam.Langsam glaub ick,es wär sowieso das Beste,wenn ick meinen Krempel packe und nach da drüben verdufte.In diesem winzigkleinen Bundesstaat scheint's wohl mehr Knallerkapellen als in ganz Oiropa zu geben.Resümee:NJ-Freaks sollten nicht immer nur auf's Markenzeichen"Headache" achten,sondern sich auch mal Sachen wie Despised ins Haus holen.Von dieser Granatenband wird man garantiert noch das eine oder andere Scheibchen erwarten dürfen.Die Aufmachung(Texte, Fotos)stimmt im übrigen auch.Note 1

Für Ihre Grillparty!

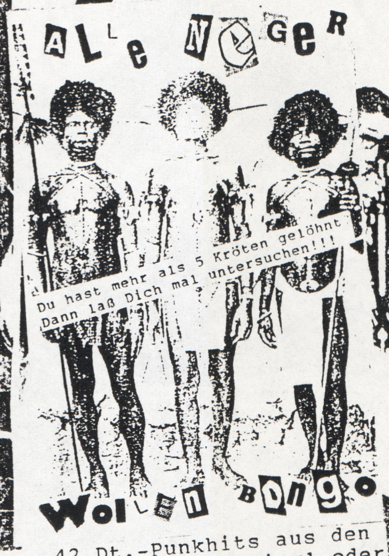
Du hast die Faxen ein für alle Mal dicke. Deine Froinde tun sich Tag für Tag Slime und Toxoplasma weg, und bezeichnen sich als "große Dt.-Punkkenner". Du ziehst zunächst mit, weil Dir nix anderes übrigbleibt. Doch Du merkst sehr bald, daß es das nicht sein kann. Dein Kissen ist tränennaß, und Dein Gemütszustand ist auch schon fast über'n Jordan. Doch dann stellt das Schicksal die Weichen, und von einen auf den anderen Tag sollte sich Dein Leben schlagartig ändern. Und alles begann mit diesen beiden Tapes...



S. Löhning
Alt-Nowawes 65a
14482 POTSDAM
Tel.: 0331-7404472

Schultheiss & ROCK AGAINST NÜCHTERNHEIT

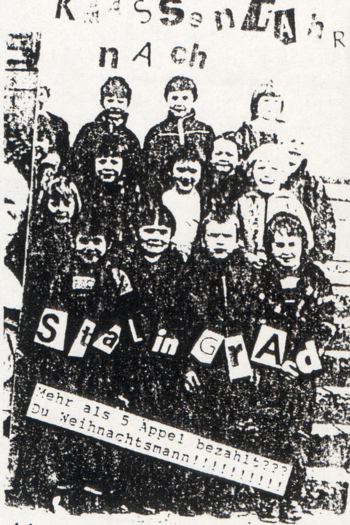
proudly presents:


ALLe NeGeR
Du hast mehr als 5 Kröten gelöhnt
Dann laß Dich mal untersuchen!!!
WolLeN BONGO

42 Dt.-Punkhits aus den 80ern, nie auf Vinyl oder CD in den 90ern wiederveröffentlicht!!

GEGENWIND*HALSARSCHNEIDER*R.TRUG*ROTE FRONT*DROWNING ROSES*OUT OF ORDER*VIETKONG*SS-ULTRABRUTAL*DER FLUCH*VITAMIN A*SCHWARZ-ROTES BANNER*KAISERSCHNITT*CERESIT 81*BRUTAL VERSCHIMMELT*SOILENT GRÜN*THE REST*VOLXFRONT*NIKOTEENS*WUTSTOCK*F.O.H.*SPERMA*ÄNI(X)VÄX*ZZZ HACKER*TOLLWUT*KONDENSATORS*JUNGE FRONT...
...und wat weeß ick nich allet...

unverbindliche Preisempfehlung
4,-je Tape+Porto



44 Dt.-Punkhits aus den 80ern, nie auf Vinyl oder CD in den 90ern wiederveröffentlicht!!

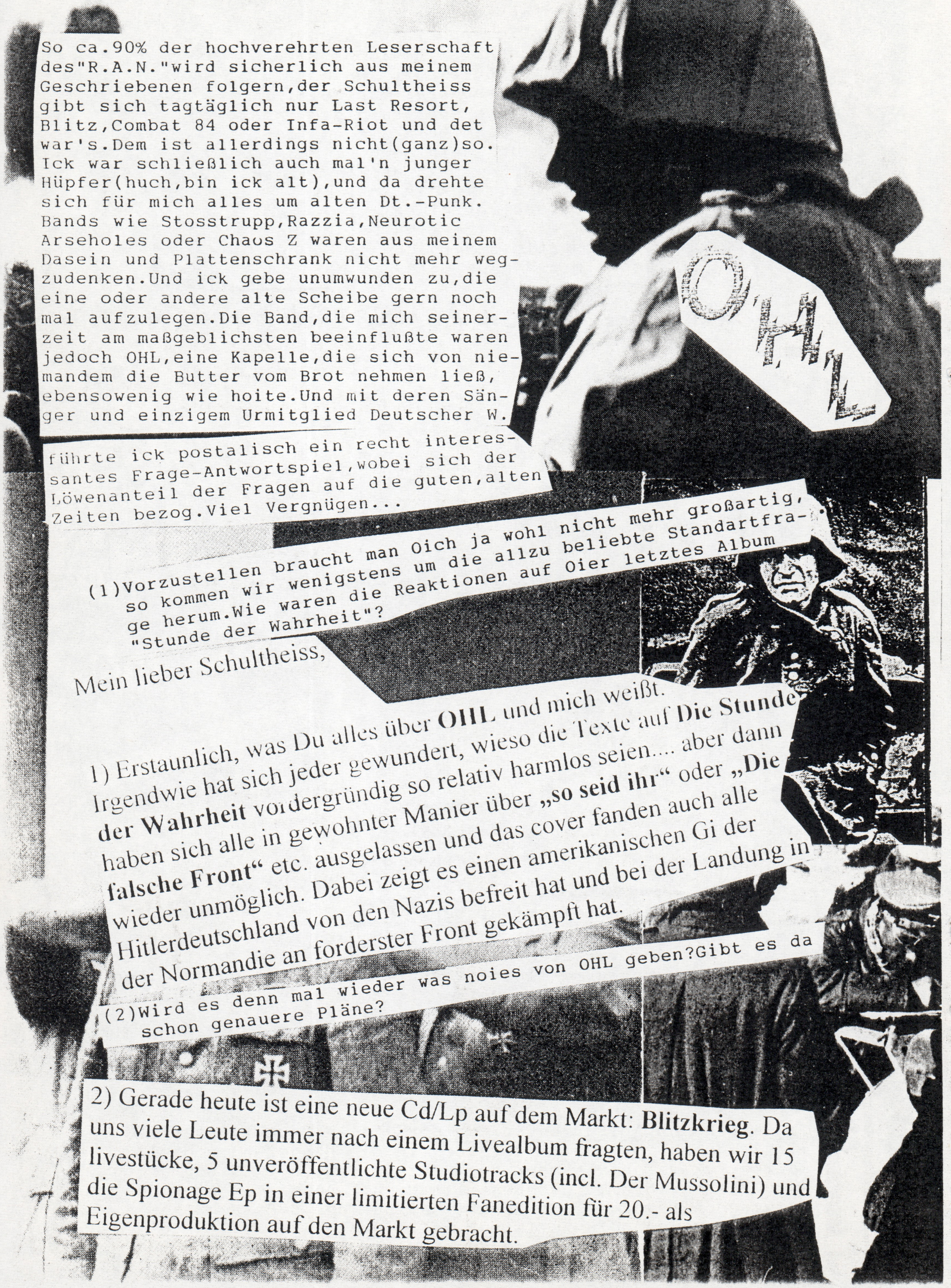
Stimmen zu diesen beiden Meisterwerken:

Prof. Ernst-Ludwig Bogumil, Universität Marburg: Hiermit verschafft uns der verantwortliche Zusammensteller vom Dienst einen nahezu konkurrenzlosen Überblick über die guten alten Dt.-Punkzeiten, nach denen selbst ick oft genug von meinen Studenten gefragt werde.

Klara Kubitzke, 510DM-Putzkraft aus Berlin-Pankow: Also mein Bengel ist ja hin und weg von diesen beiden Cassetten. Ehrlich gesagt kann ick mir kein sinnreicheres Geschenk für ein Kind vorstellen, das allmählich beginnt, nach dem wahren Sinn des Lebens zu forschen.

Tanja Lehmann, Abiturientin aus Gera: "Alle Neger..." geriet mir 2 Wochen vor der Love Parade in die Hände. Und plötzlich wollte ick gar nicht mehr nach Berlin fahren. Im Handumdrehn war "Klassenfahrt..." nachbestellt. Mein Leben ist ganz schön umgekrempelt worden, und Schuld hat nur der süße Schultheiss...

Kalle, Punk aus Köln-Zollstock, seit '79 dabei: 2 Meilensteine in Sachen Tapesampler! Da werden Erinnerungen wach...



So ca.90% der hochverehrten Leserschaft des"R.A.N."wird sicherlich aus meinem Geschriebenen folgern,der Schultheiss gibt sich tagtäglich nur Last Resort, Blitz,Combat 84 oder Infa-Riot und det war's.Dem ist allerdings nicht(ganz)so. Ick war schließlich auch mal'n junger Hüpfer(huch,bin ick alt),und da drehte sich für mich alles um alten Dt.-Punk. Bands wie Stosstrupp,Razzia,Neurotic Arseholes oder Chaos Z waren aus meinem Dasein und Plattenschrank nicht mehr wegzudenken.Und ick gebe unumwunden zu,die eine oder andere alte Scheibe gern noch mal aufzulegen.Die Band,die mich seinerzeit am maßgeblichsten beeinflußte waren jedoch OHL,eine Kapelle,die sich von niemandem die Butter vom Brot nehmen ließ, ebensowenig wie hoite.Und mit deren Sänger und einzigem Urmitglied Deutscher W. führte ick postalisch ein recht interessantes Frage-Antwortspiel,wobei sich der Löwenanteil der Fragen auf die guten,alten Zeiten bezog.Viel Vergnügen...

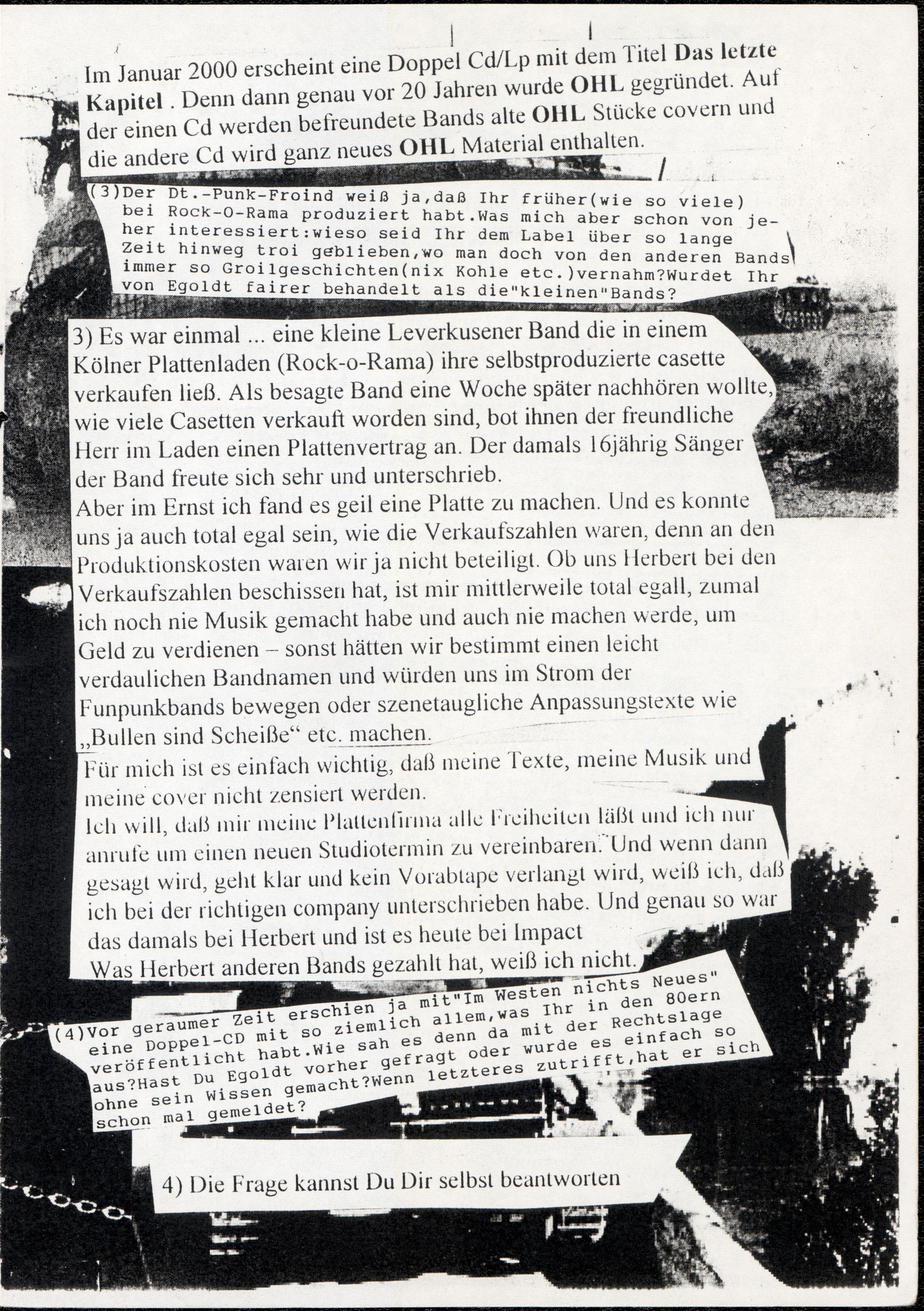
(1)Vorzustellen braucht man Oich ja wohl nicht mehr großartig, so kommen wir wenigstens um die allzu beliebte Standartfrage herum.Wie waren die Reaktionen auf Oier letztes Album "Stunde der Wahrheit"?

Mein lieber Schultheiss,

1) Erstaunlich, was Du alles über **OHL** und mich weißt. Irgendwie hat sich jeder gewundert, wieso die Texte auf **Die Stunde der Wahrheit** vordergründig so relativ harmlos seien.... aber dann haben sich alle in gewohnter Manier über **„so seid ihr“** oder **„Die falsche Front“** etc. ausgelassen und das cover fanden auch alle wieder unmöglich. Dabei zeigt es einen amerikanischen Gi der Hitlerdeutschland von den Nazis befreit hat und bei der Landung in der Normandie an forderster Front gekämpft hat.

(2)Wird es denn mal wieder was noies von OHL geben?Gibt es da schon genauere Pläne?

2) Gerade heute ist eine neue Cd/Lp auf dem Markt: **Blitzkrieg**. Da uns viele Leute immer nach einem Livealbum fragten, haben wir 15 livestücke, 5 unveröffentlichte Studiotracks (incl. Der Mussolini) und die Spionage Ep in einer limitierten Fanedition für 20.- als Eigenproduktion auf den Markt gebracht.



Im Januar 2000 erscheint eine Doppel Cd/Lp mit dem Titel **Das letzte Kapitel** . Denn dann genau vor 20 Jahren wurde **OHL** gegründet. Auf der einen Cd werden befreundete Bands alte **OHL** Stücke covern und die andere Cd wird ganz neues **OHL** Material enthalten.

(3)Der Dt.-Punk-Froind weiß ja,daß Ihr früher(wie so viele) bei Rock-O-Rama produziert habt.Was mich aber schon von jeher interessiert:wieso seid Ihr dem Label über so lange Zeit hinweg troi geblieben,wo man doch von den anderen Bands immer so Groilgeschichten(nix Kohle etc.)vernahm?Wurdet Ihr von Egoldt fairer behandelt als die"kleinen"Bands?

3) Es war einmal ... eine kleine Leverkusener Band die in einem Kölner Plattenladen (Rock-o-Rama) ihre selbstproduzierte casette verkaufen ließ. Als besagte Band eine Woche später nachhören wollte, wie viele Casetten verkauft worden sind, bot ihnen der freundliche Herr im Laden einen Plattenvertrag an. Der damals 16jährig Sänger der Band freute sich sehr und unterschrieb.

Aber im Ernst ich fand es geil eine Platte zu machen. Und es konnte uns ja auch total egal sein, wie die Verkaufszahlen waren, denn an den Produktionskosten waren wir ja nicht beteiligt. Ob uns Herbert bei den Verkaufszahlen beschissen hat, ist mir mittlerweile total egall, zumal ich noch nie Musik gemacht habe und auch nie machen werde, um Geld zu verdienen – sonst hätten wir bestimmt einen leicht verdaulichen Bandnamen und würden uns im Strom der Funpunkbands bewegen oder szenetaugliche Anpassungstexte wie „Bullen sind Scheiße“ etc. machen.

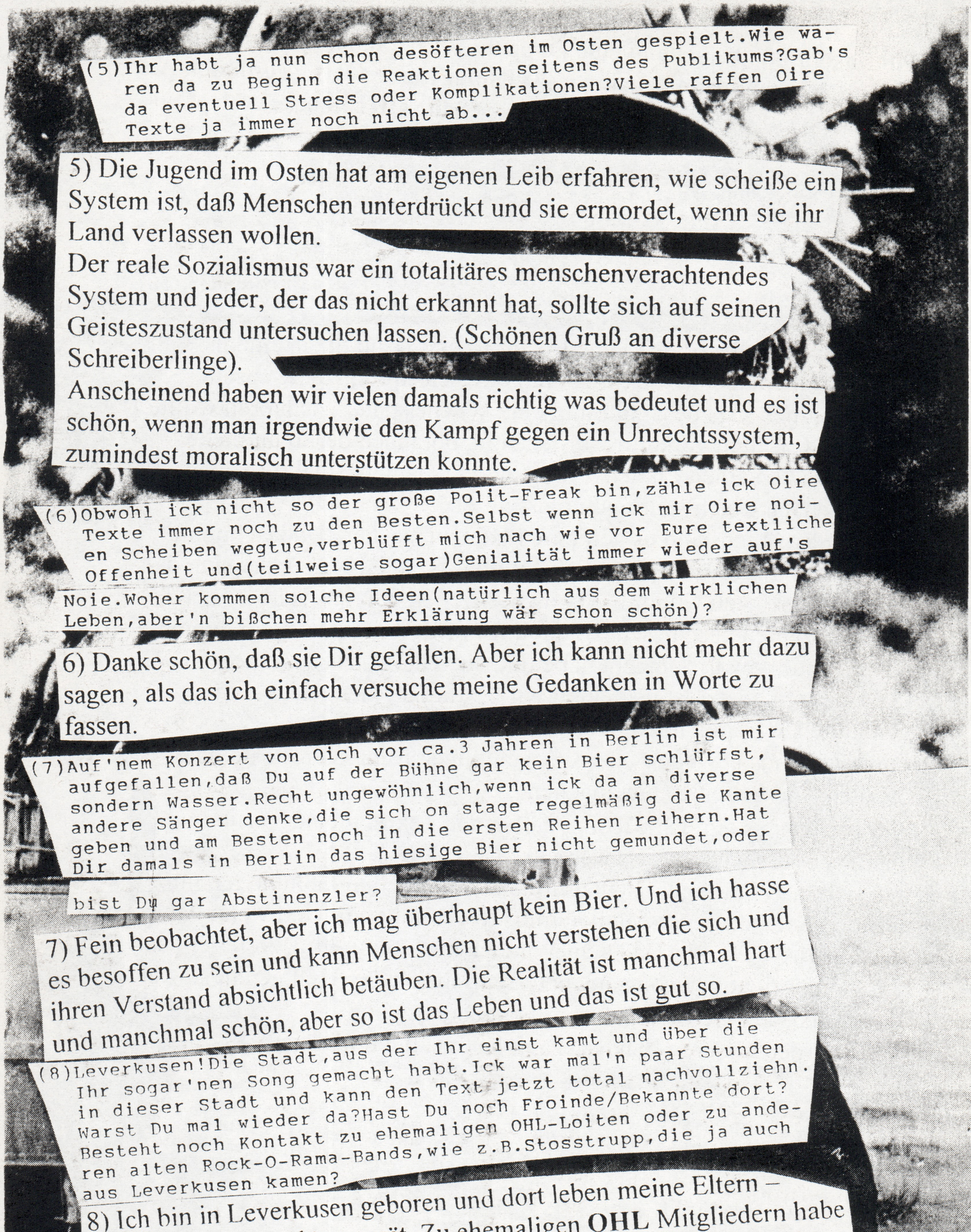
Für mich ist es einfach wichtig, daß meine Texte, meine Musik und meine cover nicht zensiert werden.

Ich will, daß mir meine Plattenfirma alle Freiheiten läßt und ich nur anrufe um einen neuen Studiotermin zu vereinbaren. Und wenn dann gesagt wird, geht klar und kein Vorabtape verlangt wird, weiß ich, daß ich bei der richtigen company unterschrieben habe. Und genau so war das damals bei Herbert und ist es heute bei Impact

Was Herbert anderen Bands gezahlt hat, weiß ich nicht.

(4)Vor geraumer Zeit erschien ja mit"Im Westen nichts Neues" eine Doppel-CD mit so ziemlich allem,was Ihr in den 80ern veröffentlicht habt.Wie sah es denn da mit der Rechtslage aus?Hast Du Egoldt vorher gefragt oder wurde es einfach so ohne sein Wissen gemacht?Wenn letzteres zutrifft,hat er sich schon mal gemeldet?

4) Die Frage kannst Du Dir selbst beantworten



(5)Ihr habt ja nun schon desöfteren im Osten gespielt.Wie waren da zu Beginn die Reaktionen seitens des Publikums?Gab's da eventuell Stress oder Komplikationen?Viele raffen Oire Texte ja immer noch nicht ab...

5) Die Jugend im Osten hat am eigenen Leib erfahren, wie scheiße ein System ist, daß Menschen unterdrückt und sie ermordet, wenn sie ihr Land verlassen wollen.

Der reale Sozialismus war ein totalitäres menschenverachtendes System und jeder, der das nicht erkannt hat, sollte sich auf seinen Geisteszustand untersuchen lassen. (Schönen Gruß an diverse Schreiberlinge).

Anscheinend haben wir vielen damals richtig was bedeutet und es ist schön, wenn man irgendwie den Kampf gegen ein Unrechtssystem, zumindest moralisch unterstützen konnte.

(6)Obwohl ick nicht so der große Polit-Freak bin,zähle ick Oire Texte immer noch zu den Besten.Selbst wenn ick mir Oire noien Scheiben wegtue,verblüfft mich nach wie vor Eure textliche Offenheit und(teilweise sogar)Genialität immer wieder auf's Noie.Woher kommen solche Ideen(natürlich aus dem wirklichen Leben,aber'n bißchen mehr Erklärung wär schon schön)?

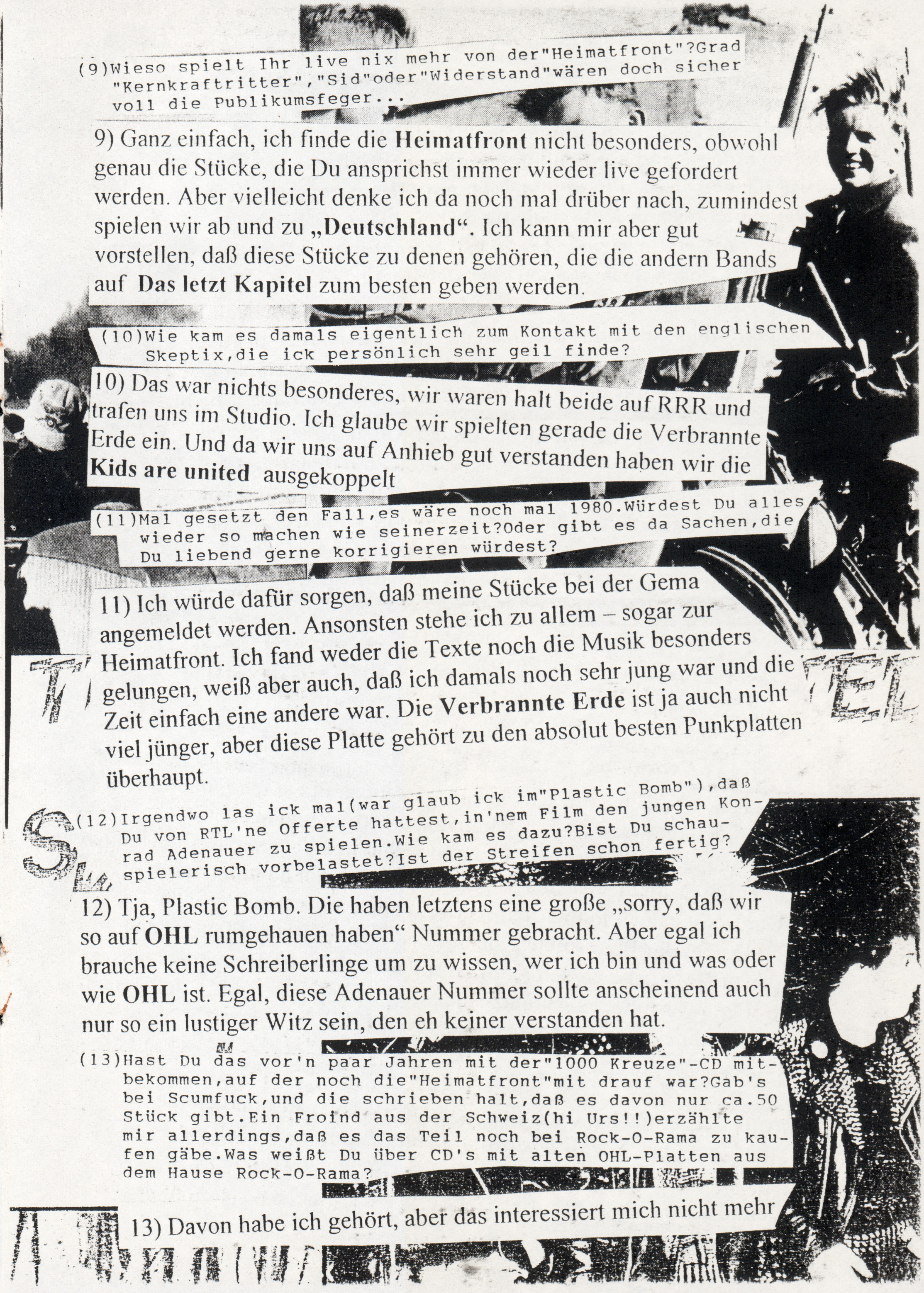
6) Danke schön, daß sie Dir gefallen. Aber ich kann nicht mehr dazu sagen , als das ich einfach versuche meine Gedanken in Worte zu fassen.

(7)Auf'nem Konzert von Oich vor ca.3 Jahren in Berlin ist mir aufgefallen,daß Du auf der Bühne gar kein Bier schlürfst, sondern Wasser.Recht ungewöhnlich,wenn ick da an diverse andere Sänger denke,die sich on stage regelmäßig die Kante geben und am Besten noch in die ersten Reihen reihern.Hat Dir damals in Berlin das hiesige Bier nicht gemundet,oder bist Du gar Abstinenzler?

7) Fein beobachtet, aber ich mag überhaupt kein Bier. Und ich hasse es besoffen zu sein und kann Menschen nicht verstehen die sich und ihren Verstand absichtlich betäuben. Die Realität ist manchmal hart und manchmal schön, aber so ist das Leben und das ist gut so.

(8)Leverkusen!Die Stadt,aus der Ihr einst kamt und über die Ihr sogar'nen Song gemacht habt.Ick war mal'n paar Stunden in dieser Stadt und kann den Text jetzt total nachvollziehn. Warst Du mal wieder da?Hast Du noch Froinde/Bekannte dort? Besteht noch Kontakt zu ehemaligen OHL-Loiten oder zu anderen alten Rock-O-Rama-Bands,wie z.B.Stosstrupp,die ja auch aus Leverkusen kamen?

8) Ich bin in Leverkusen geboren und dort leben meine Eltern – Freunde sind eher dünn gesät. Zu ehemaligen **OHL** Mitgliedern habe ich keinen Kontakt, mit Ausnahme zu Dr. Saubermann (Bassist der Heimatfront), der sich aber ganz von der Musik abgewandt hat. Stosstrupp waren echte Kumpels, aber das ist jetzt ja auch schon über 15 Jahre her. Ich habe keine Ahnung, was die noch so treiben



(9)Wieso spielt Ihr live nix mehr von der"Heimatfront"?Grad "Kernkraftritter","Sid"oder"Widerstand"wären doch sicher voll die Publikumsfeger...

9) Ganz einfach, ich finde die **Heimatfront** nicht besonders, obwohl genau die Stücke, die Du ansprichst immer wieder live gefordert werden. Aber vielleicht denke ich da noch mal drüber nach, zumindest spielen wir ab und zu **„Deutschland“**. Ich kann mir aber gut vorstellen, daß diese Stücke zu denen gehören, die die andern Bands auf **Das letzt Kapitel** zum besten geben werden.

(10)Wie kam es damals eigentlich zum Kontakt mit den englischen Skeptix,die ick persönlich sehr geil finde?

10) Das war nichts besonderes, wir waren halt beide auf RRR und trafen uns im Studio. Ich glaube wir spielten gerade die Verbrannte Erde ein. Und da wir uns auf Anhieb gut verstanden haben wir die **Kids are united** ausgekoppelt

(11)Mal gesetzt den Fall,es wäre noch mal 1980.Würdest Du alles wieder so machen wie seinerzeit?Oder gibt es da Sachen,die Du liebend gerne korrigieren würdest?

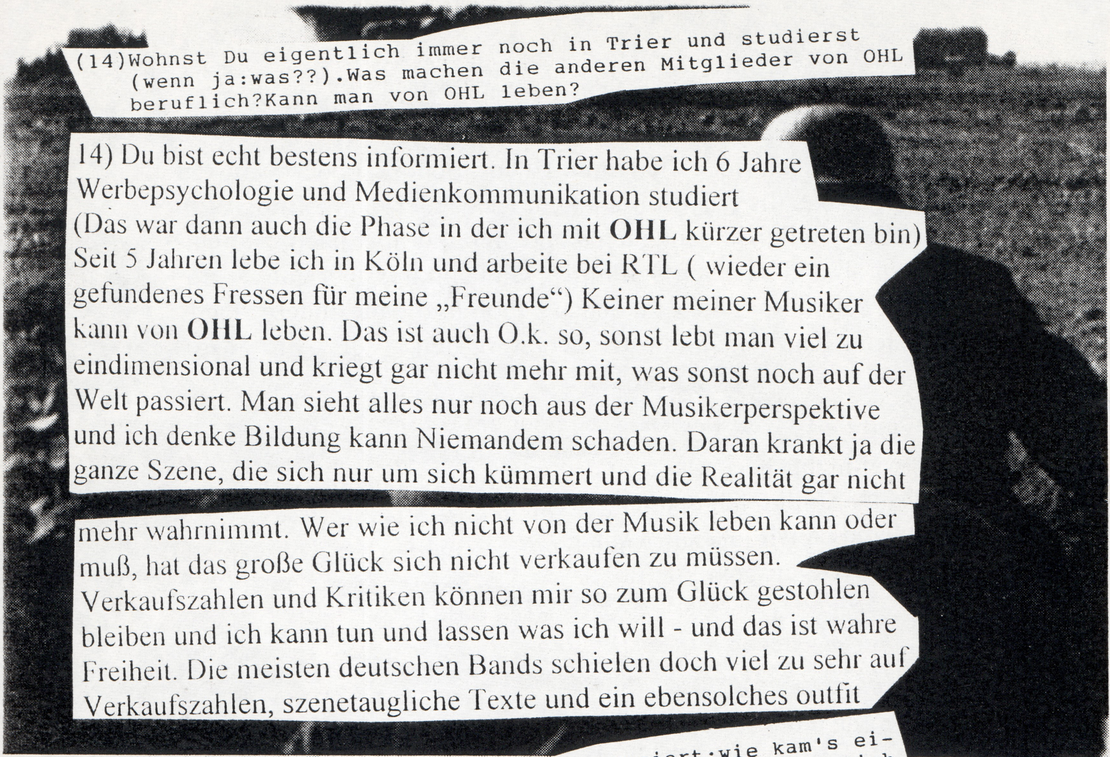
11) Ich würde dafür sorgen, daß meine Stücke bei der Gema angemeldet werden. Ansonsten stehe ich zu allem – sogar zur Heimatfront. Ich fand weder die Texte noch die Musik besonders gelungen, weiß aber auch, daß ich damals noch sehr jung war und die Zeit einfach eine andere war. Die **Verbrannte Erde** ist ja auch nicht viel jünger, aber diese Platte gehört zu den absolut besten Punkplatten überhaupt.

(12)Irgendwo las ick mal(war glaub ick im"Plastic Bomb"),daß Du von RTL'ne Offerte hattest,in'nem Film den jungen Konrad Adenauer zu spielen.Wie kam es dazu?Bist Du schauspielerisch vorbelastet?Ist der Streifen schon fertig?

12) Tja, Plastic Bomb. Die haben letztens eine große „sorry, daß wir so auf **OHL** rumgehauen haben“ Nummer gebracht. Aber egal ich brauche keine Schreiberlinge um zu wissen, wer ich bin und was oder wie **OHL** ist. Egal, diese Adenauer Nummer sollte anscheinend auch nur so ein lustiger Witz sein, den eh keiner verstanden hat.

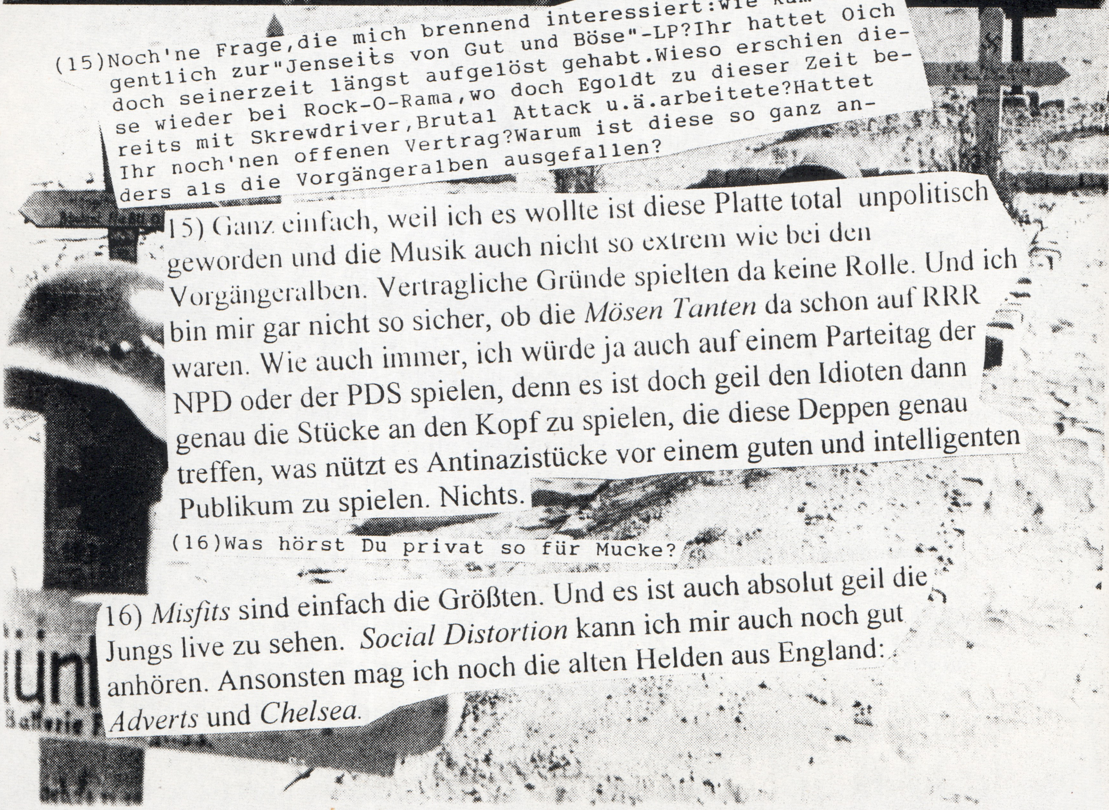
(13)Hast Du das vor'n paar Jahren mit der"1000 Kreuze"-CD mitbekommen,auf der noch die"Heimatfront"mit drauf war?Gab's bei Scumfuck,und die schrieben halt,daß es davon nur ca.50 Stück gibt.Ein Froind aus der Schweiz(hi Urs!!)erzählte mir allerdings,daß es das Teil noch bei Rock-O-Rama zu kaufen gäbe.Was weißt Du über CD's mit alten OHL-Platten aus dem Hause Rock-O-Rama?

13) Davon habe ich gehört, aber das interessiert mich nicht mehr



(14)Wohnst Du eigentlich immer noch in Trier und studierst (wenn ja:was??).Was machen die anderen Mitglieder von OHL beruflich?Kann man von OHL leben?

14) Du bist echt bestens informiert. In Trier habe ich 6 Jahre Werbepsychologie und Medienkommunikation studiert (Das war dann auch die Phase in der ich mit **OHL** kürzer getreten bin) Seit 5 Jahren lebe ich in Köln und arbeite bei RTL (wieder ein gefundenes Fressen für meine „Freunde") Keiner meiner Musiker kann von **OHL** leben. Das ist auch O.k. so, sonst lebt man viel zu eindimensional und kriegt gar nicht mehr mit, was sonst noch auf der Welt passiert. Man sieht alles nur noch aus der Musikerperspektive und ich denke Bildung kann Niemandem schaden. Daran krankt ja die ganze Szene, die sich nur um sich kümmert und die Realität gar nicht mehr wahrnimmt. Wer wie ich nicht von der Musik leben kann oder muß, hat das große Glück sich nicht verkaufen zu müssen. Verkaufszahlen und Kritiken können mir so zum Glück gestohlen bleiben und ich kann tun und lassen was ich will - und das ist wahre Freiheit. Die meisten deutschen Bands schielen doch viel zu sehr auf Verkaufszahlen, szenetaugliche Texte und ein ebensolches outfit



(15)Noch'ne Frage,die mich brennend interessiert:wie kam's eigentlich zur"Jenseits von Gut und Böse"-LP?Ihr hattet Oich doch seinerzeit längst aufgelöst gehabt.Wieso erschien diese wieder bei Rock-O-Rama,wo doch Egoldt zu dieser Zeit bereits mit Skrewdriver,Brutal Attack u.ä.arbeitete?Hattet Ihr noch'nen offenen Vertrag?Warum ist diese so ganz anders als die Vorgängeralben ausgefallen?

15) Ganz einfach, weil ich es wollte ist diese Platte total unpolitisch geworden und die Musik auch nicht so extrem wie bei den Vorgängeralben. Vertragliche Gründe spielten da keine Rolle. Und ich bin mir gar nicht so sicher, ob die *Mösen Tanten* da schon auf RRR waren. Wie auch immer, ich würde ja auch auf einem Parteitag der NPD oder der PDS spielen, denn es ist doch geil den Idioten dann genau die Stücke an den Kopf zu spielen, die diese Deppen genau treffen, was nützt es Antinazistücke vor einem guten und intelligenten Publikum zu spielen. Nichts.

(16)Was hörst Du privat so für Mucke?

16) *Misfits* sind einfach die Größten. Und es ist auch absolut geil die Jungs live zu sehen. *Social Distortion* kann ich mir auch noch gut anhören. Ansonsten mag ich noch die alten Helden aus England: *Adverts* und *Chelsea*.

(17)Hier mal was zu'nem Thema,welches ja mit OHL im direkten Zusammenhang steht.Es geht um Deine Splitkapelle Der Fluch. Warum wart Ihr noch nie live zu erleben?Möchtet Ihr Oich so'ne Art Mythos bewahren?Wird es von Der Fluch auch wieder'ne noie Platte geben?

17) Auch das hat nichts mit Mythos oder show zu tun, ich habe einfach nur Zeit, um mit einer Band zu touren und mit **OHL** macht das mehr Spaß und Sinn, aber Der Fluch gibt demnächst auch Konzerte. Die neue **Der Fluch** erscheint übrigens im März ´99 und heißt **Sünde.** Und auch, wenn **Der Fluch** bei vielen noch unbeliebter ist als **OHL**, wird auch **Der Fluch** weiter existieren und wahrscheinlich OHL überleben ... aber das steht noch in den Sternen.

(18)So,nu is Feierabend!Hast Du noch'ne Abschiedsmessage an das Volk da draußen?Dann oißer sie hiermit!

Ich möchte Dich nur bitten nichts zu kürzen und den Text auf der Rückseite der OHL Karte:
18) *OHL bekämpft jede Form von ... nicht sehen kann oder will.*
Abzudrucken

OHL BEKÄMPFT JEDE FORM VON POLITISCHEM EXTREMISMUS UND RELIGIÖSEM FANATISMUS. RECHTE, LINKE UND RELIGIÖSE SYSTEME, DIE SICH ZUR STAATSFORM ERHEBEN, HABEN NUR DIE UNTERDRÜCKUNG UND MANIPULATION DES VOLKES ZUM ZIEL. OHL STELLT SICH EBENFALLS GEGEN JENE BLINDE UND TAUBE MASSE VON IGNORANTEN, DIE DIE REALITÄT NICHT SEHEN KANN ODER WILL.

O.K. ich hoffe Du bist mit den Antworten zufrieden.
Ich bin immer noch überrascht, was Du so alles weißt.
Sprich mich beim nächste OHL gig einfach mal an.

Deutsch W.

OHL anno 1983

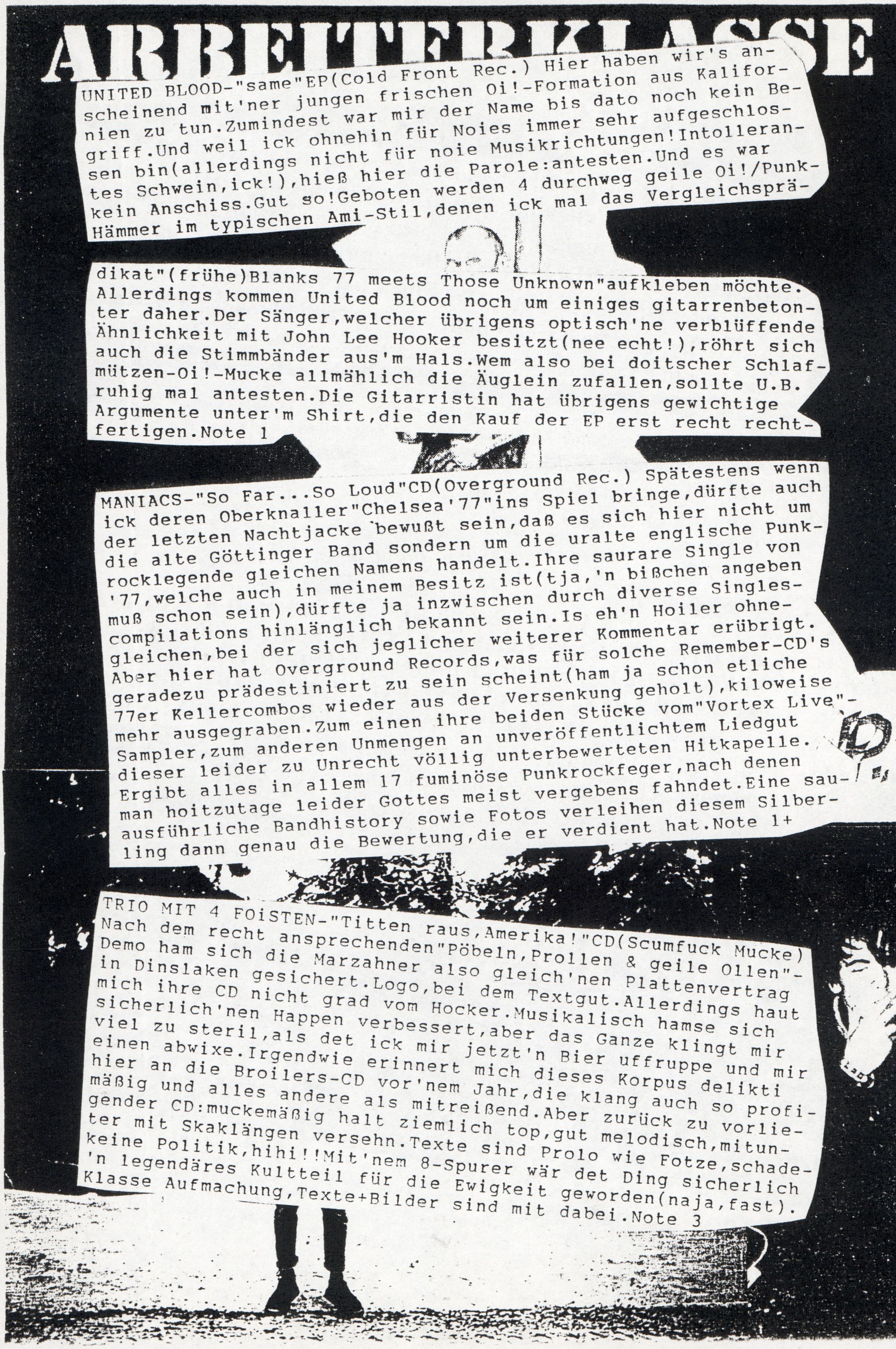
Allerbesten Dank an Dich,Deutscher W.,für's umfangreiche Beantworten der Fragen.Beim nächsten OHL-Gig kommen wir unter Garantie ins Gespräch.Bis denne...
P.S.:Ick würde definitiv nie'n Inti zensieren oder kürzen!!Das überlasse ick lieber anderen...

ARBEITERKLASSE

UNITED BLOOD-"same"EP(Cold Front Rec.) Hier haben wir's anscheinend mit'ner jungen frischen Oi!-Formation aus Kalifornien zu tun.Zumindest war mir der Name bis dato noch kein Begriff.Und weil ick ohnehin für Noies immer sehr aufgeschlossen bin(allerdings nicht für noie Musikrichtungen!Intollerantes Schwein,ick!),hieß hier die Parole:antesten.Und es war kein Anschiss.Gut so!Geboten werden 4 durchweg geile Oi!/Punk-Hämmer im typischen Ami-Stil,denen ick mal das Vergleichsprädikat"(frühe)Blanks 77 meets Those Unknown"aufkleben möchte. Allerdings kommen United Blood noch um einiges gitarrenbetonter daher.Der Sänger,welcher übrigens optisch'ne verblüffende Ähnlichkeit mit John Lee Hooker besitzt(nee echt!),röhrt sich auch die Stimmbänder aus'm Hals.Wem also bei doitscher Schlafmützen-Oi!-Mucke allmählich die Äuglein zufallen,sollte U.B. ruhig mal antesten.Die Gitarristin hat übrigens gewichtige Argumente unter'm Shirt,die den Kauf der EP erst recht rechtfertigen.Note 1

MANIACS-"So Far...So Loud"CD(Overground Rec.) Spätestens wenn ick deren Oberknaller"Chelsea'77"ins Spiel bringe,dürfte auch der letzten Nachtjacke bewußt sein,daß es sich hier nicht um die alte Göttinger Band sondern um die uralte englische Punkrocklegende gleichen Namens handelt.Ihre saurare Single von '77,welche auch in meinem Besitz ist(tja,'n bißchen angeben muß schon sein),dürfte ja inzwischen durch diverse Singles-compilations hinlänglich bekannt sein.Is eh'n Hoiler ohnegleichen,bei der sich jeglicher weiterer Kommentar erübrigt. Aber hier hat Overground Records,was für solche Remember-CD's geradezu prädestiniert zu sein scheint(ham ja schon etliche 77er Kellercombos wieder aus der Versenkung geholt),kiloweise mehr ausgegraben.Zum einen ihre beiden Stücke vom"Vortex Live"-Sampler,zum anderen Unmengen an unveröffentlichtem Liedgut dieser leider zu Unrecht völlig unterbewerteten Hitkapelle. Ergibt alles in allem 17 fuminöse Punkrockfeger,nach denen man hoitzutage leider Gottes meist vergebens fahndet.Eine sauausführliche Bandhistory sowie Fotos verleihen diesem Silberling dann genau die Bewertung,die er verdient hat.Note 1+

TRIO MIT 4 FOiSTEN-"Titten raus,Amerika!"CD(Scumfuck Mucke) Nach dem recht ansprechenden"Pöbeln,Prollen & geile Ollen"-Demo ham sich die Marzahner also gleich'nen Plattenvertrag in Dinslaken gesichert.Logo,bei dem Textgut.Allerdings haut mich ihre CD nicht grad vom Hocker.Musikalisch hamse sich sicherlich'nen Happen verbessert,aber das Ganze klingt mir viel zu steril,als det ick mir jetzt'n Bier uffruppe und mir einen abwixe.Irgendwie erinnert mich dieses Korpus delikti hier an die Broilers-CD vor'nem Jahr,die klang auch so profimäßig und alles andere als mitreißend.Aber zurück zu vorliegender CD:muckemäßig halt ziemlich top,gut melodisch,mitunter mit Skaklängen versehn.Texte sind Prolo wie Fotze,schade-keine Politik,hihi!!Mit'nem 8-Spurer wär det Ding sicherlich 'n legendäres Kultteil für die Ewigkeit geworden(naja,fast). Klasse Aufmachung,Texte+Bilder sind mit dabei.Note 3



WER HAT SCHON 'NEN GOLDESEL?

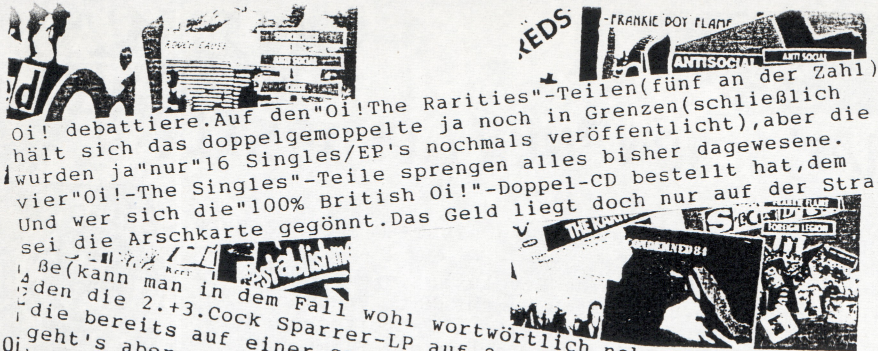
ÜBER CAPTAIN Oi!'s BEGINN UND DEN JÄHEN EINSTIEG INS ABZIEHER-GEWERBE

Anno'93 gab's in meinem Leben eine Revolution,wie sie die Welt seit 1789 nicht mehr sah.Ein Mensch namens Mark Brennan gründete sein Captain Oi!-Label,und rüttelte mein Doitschpunkerleben mächtig gewaltig durcheinander.Sachen wie Slime oder Toxoplasma wanderten immer mehr in die finstersten Winkel meines Plattenschranks und sollten nie wieder das Tageslicht erblicken. Was war passiert?Womit schaffte es ein Tommie,mich von meinen achso geliebten Favekapellen wegzulocken?Alles begann mit der Wiederveröffentlichung der Last Resort-LP auf CD.Nun ist es fast 6 Jahre her,aber diese Scheibe ist für mich noch immer die beste und hammermäßigste Skinheadplatte aller Zeiten.Doch darauf ließ es Mr.Brennan nicht beruhen.Es folgten legendäre Kultteile wie die Infa-Riot-LP,diverses Business-Zoix,die Red Alert-LP,die beiden One Way System-Platten undundund...Viele Sachen hörte ick das erste Mal,und dies alles klang in meinen Ohren wie Kirchenglocken zu Weihnachten.In welch dunkler Gruft hatte ick die Jahre zuvor nur gehockt?Es folgten weitere unzählige Sachen,denn das Becken an alten Oi!/Streetpunk-Scheiben war ja schier unerschöpflich.Und so ist es auch kein Wunder,daß es Captain Oi! hoite immer noch gibt.Die alten Oi!-Sachen sind inzwischen allesamt wiederveröffentlicht.Für legendären Stoff wie Magnificent,Oppressed,Antisocial oder Vicious Rumours muß man sich von nun an also nicht mehr die Hakken ablatschen,es sei denn,man legt(wie icke)großen Wert auf die schweinetoiren Originale.Um nicht ganz den Löffel abzugeben ging's weiter mit steinalten Punkrockgranaten alà Menace, Depressions,Lurkers und 82er Krach-und Schrammelpunk wie Barbed Wire,Special Duties,Mau Maus oder Abrasive Wheels,die natürlich ebenso geil kamen.

Doch wie das halt so bei Großunternehmern ist,hielt eines schönen Tages die Habgier Einzug.Der inzwischen gutbetuchte Mark zeigte dem Oi!/Punkmenschen,daß es auch mal scheiß Platten gab, die aber trotzdem unter's Volk gebracht werden müssen.Scheißdreck wie die 2.Abrasive Wheels-LP,die 2.+3.Outcasts-LP,eine Anti-Establishment-Compilation mit vielen späten sehr gräßlichen Metalstücken,die Resort-LP oder die Infas-Schalli gingen aber anscheinend weg wie warme Semmeln.Die Koifer werden sich ganz bestimmt über den drittklassigen Rockmüll,den diese CD's bieten,gefroit haben.Als aber auch da nix mehr zu holen war,kam der gute Mark auf eine famose Idee.Man konnte dem kaufgeilen Volk ja noch weitaus mehr Patte aus der Tasche leiern.

Hier mal ein paar Beispiele des Abzockterrors:auf dem CD-Rerelease der 1.Abrasive Wheels-LP befindet sich(wie bei fast allen Captain Oi!-CD's)massig Singlebonus,aber eine Abrasive Wheels-Singlecollection wird sicherlich auch gekauft werden.Und diese erschien dann auch alsbald.Das selbe Spiel mit Red Alert.Sehr witzig auch die Major Accident-Best Of("Clockwork Heroes"),der kurz darauf ihre beiden großen Alben auf einer CD folgten.Na, klingelts?Absoluter Rekord dürfte die 3fache Wiederveröffentlichung der drei Crack-Singles sein.Einmal auf der"In Search Of The Crack"als Bonus,auf der"All Cracked Up-Demos And Rarities"-CD und auf"Oi!The Rarities".Womit ick bei meinem Lieblingsthema angelangt bin,wenn ick mit irgendwem über Captain

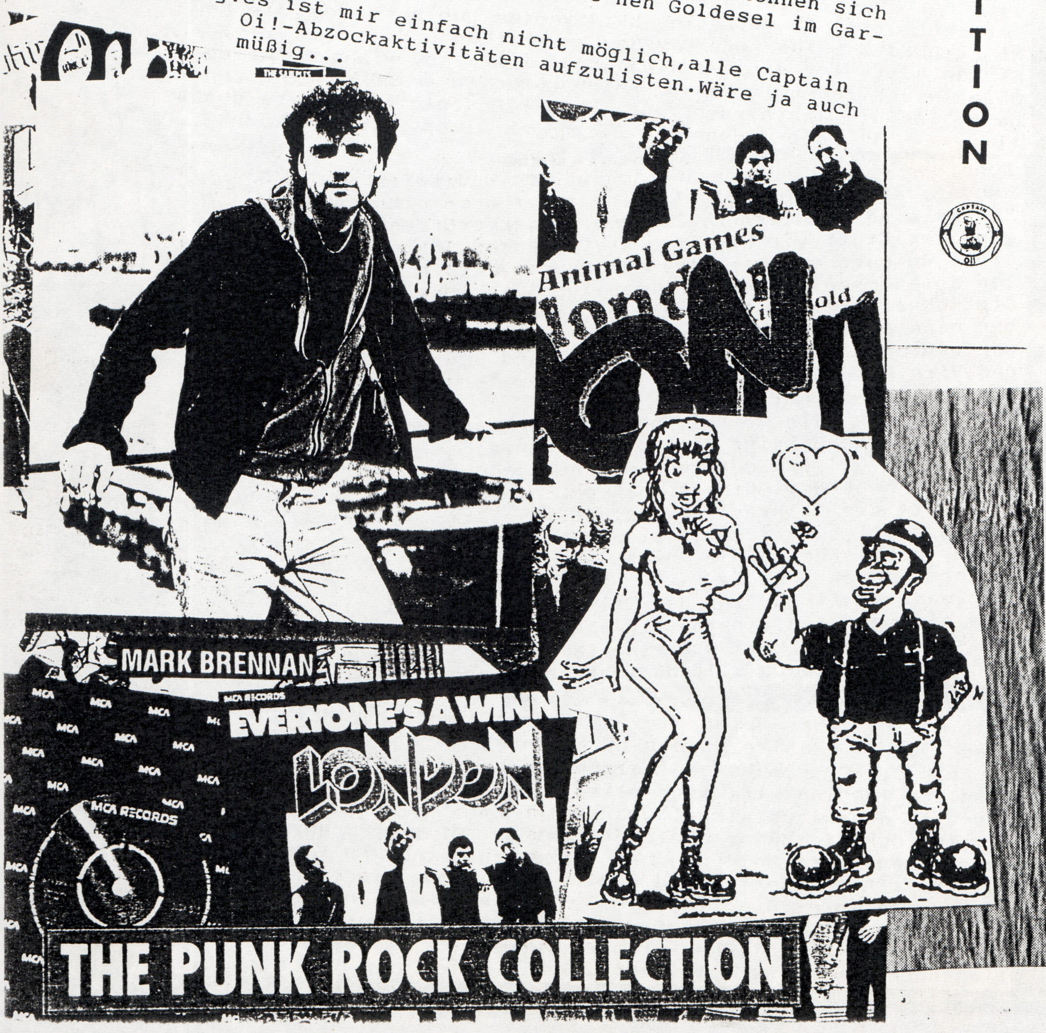
ONE WAY SYSTEM
THE SKINS
OI! THE PARTIES VOL 2


-FRANKIE BOY FLAME
ANTISOCIAL
ANTI SOCIAL
FOREIGN LEGION
CONDEMNED 84
Establishment

Oi! debattiere.Auf den"Oi!The Rarities"-Teilen(fünf an der Zahl) hält sich das doppelgemoppelte ja noch in Grenzen(schließlich wurden ja"nur"16 Singles/EP's nochmals veröffentlicht),aber die vier"Oi!-The Singles"-Teile sprengen alles bisher dagewesene. Und wer sich die"100% British Oi!"-Doppel-CD bestellt hat,dem sei die Arschkarte gegönnt.Das Geld liegt doch nur auf der Straße(kann man in dem Fall wohl wortwörtlich nehmen).Und so wurden die 2.+3.Cock Sparrer-LP auf 2 CD's rausgebracht,obwohl's die bereits auf einer CD gab.Das gleiche bei 4 Skins.Umgekehrt geht's aber auch:die 2.+3.Adicts-LP auf einer CD,hatten wir bekanntlich schon auf 2 CD's gehabt.Was kommt nun noch alles auf uns zu?Eine Peter & The TTB-Best Of?Die beiden Vice Squad-Platten auf einer CD?Oder eine"Best Of Captain Oi!"-Compilation zum 100.CD-Jubiläum,welches demnächst ins Haus steht?Die können sich dann aber wirklich nur die Loite kaufen,die'nen Goldesel im Garten zu stehen haben...

Letzte Anmerkung:es ist mir einfach nicht möglich,alle Captain Oi!-Abzockaktivitäten aufzulisten.Wäre ja auch müßig...

LIMITED EDITION


Animal Games
London
MARK BRENNAN
MCA RECORDS
EVERYONE'S A WINN
LONDON
THE PUNK ROCK COLLECTION

HAU WECH... DEN SCHEISS !!

Wat verbirgt sich denn hinter diesem dubiosen Titel?Ganz einfach,auf den nachfolgenden Seiten will ick exakt 10 Bierchens aus aller Herren Länder einem kleinen Test unterziehen. Dies ist schon ein langjähriges Hobby von mir,463 verschiedene Tröpfchen aus 37 Ländern sprechen wohl eine doitliche Sprache.Vielleicht interessiert sich ja der eine oder andere auch für diese berauschende Art des Zeitvertreibs.Oder gerät gar selbst in Versuchung,einfach mal das Karlsquell im Kühlschrank zu lassen,und stattdessen z.B.'n mexikanisches Bier(durch die Bank weg great,die Gebroie von da drüben)zu süffeln.Wo man sowat herkriegt?Empfehlenswert wären da vor allem das"Haus der 131 Biere"in Hamburg(Karlshöhe 27)oder der Berliner Bonzenkauftempel"KaDeWe"(am Wittenbergplatz in Charlottenburg).Für Froinde mexikanischen Bieres ist der Besuch des"El Sombrero"in Aachen'ne 100%ige Empfehlung.Mittlerweile bietet aber auch schon das Kaufhaus um die Ecke exotische Biere an.So,genug des Vorgesabbers.Lasset uns beginnen,auf daß mir speiübel werde.Es ist jetzt 10:48h,ick komm grad vonner Maloche,hab auf dem Tisch vor mir 10 verschiedene Tröpfchen aufgebaut.Im CD-Player drehn sich die guten alten Drones,und nun muß die erste Flüssigkeit dran glauben...

"Mc Farland Red Beer"(Irland;5,6%)Oißerlich schon mal sehr ansprechend,befindet sich dieses Zoig doch in'ner sehr außergewöhnlichen Flasche.Sieht irgendwie aus wie'n überdemensional großer Stempel(Beamtenbier,hähä!!).Auf dem in weinrot gehaltenen Etikett gibt es allerhand Verschnörkelungen und das Firmenzeichen(3 Hunde)zu bestaunen.Letzteres befindet sich auch auf dem Kronkorken.Und den reiß ick jetzt mal runter.Die haargenau 0,347 l haun mich dann aber nicht grad vom Hocker.Wie alles aus dem Land der rothaarigen Katholiken hat auch das Mc Farland einen etwas penetranten Nachgeschmack,malzig ist glaub ick der richtige.Ausdruck.Nicht unbedingt mit den Exportschlagern Guinness und Kilkenny zu vergleichen,die noch 'ne Ecke krasser sind.Manche böhmischen Lagerbiere schmecken ähnlich.Nee,total nicht mein Ding.Einzig die göttliche Farbe (rot-broinlich)weiß zu gefallen.Note 4

"Gruber Pils Export"(Frankreich...ääh Elsaß;4,9%)Wie der Name des Herstellers schon verrät,kommt dieses Pilsken nicht wirklich aus Frankreich,sondern aus Schiltigheim bei Straßburg. Franzosen können eh kein Bier brauen,aber in den seit 1919 besetzten Gebieten hat sich das doitsche Brauhandwerk gehalten.O.K.,Flasche uff und ab innen hohlen Hals.Export-Bier ist sowieso immer geil,wie auch Gruber.Die Würze stimmt,im Geschmack vielleicht'n Happen zu herb.Bitburger als Vergleich ist sicherlich nicht ganz unangebracht,und det find ick auch geil.Die Farbe ist auch schön kräftig.Die Aufmache geht so. Grüne Flasche,französische Beschriftung(von wegen Alsace,Ihr Bettnässer),als Firmenzeichen dient'n Storch.Empfehlung. Note 1-2

"Negra Modelo"(Mexiko;5,3%)Oh yeah,noier Stoff aus dem Reich der Azteken.Baby,det is'ne Wucht!Das beste und gleichzeitig unterbewertetste Brauervolk des Planeten überzoigt mich ein um's andere Mal mit allem,was ein mexikanisches Bier ausmacht. Korrekte Würze,ein leicht süßlicher Geschmack(mag ick zwar nicht immer,aber hier haut's hin)lassen Hopfen-und Malzsuppe von da drüben stets zu'nem Erlebnis werden.Farblich verrät der Name bereits alles.Das Ambiente kannste aber getrost inne Tonne kloppen,08/15-Beschilderung.Uff'm Flaschenkopp kann man klein und unscheinbar das Firmenlogo erkennen,'n Löwe auf'nem

BRAUEREIGESCHICHTE

Faß.Sollte ick mal Holidays in Mexiko machen,werden die Einheimischen Durst leiden,ick schwör's!Tja,und nun isses leider schon alle.Reicht zwar nicht ganz an das göttliche"Bohemia" heran,hat aber trotzdem nur 5 Minuten überlebt.Note 1

"Ginseng Beer"(England;4,1%)Frisch fromm fröhlich frei schreite ick gleich mal zum nächsten Tröpfchen.Wie der Name schon andoitet,hat's was mit China zu tun,unzwar wird's unter Beigabe der Ginseng-Wurzel gebraut.Allerdings in der nordenglischen Working Class-Hochburg Manchester.Scheint also'ne Touristenverarsche oder so zu sein.Die wunderherrliche goldgelbe Farbe hält dann leider nicht,was sie verspricht.Viel zu süß,und mit 4,1% weit unter dem Limit.Schmeckt auch reichlich flachbrüstig. Da spürste nach 20 Flaschen wahrscheinlich immer noch nischt. Rein oißerlich prächtig aufgemacht,so mit Schriftzeichen und dem ganzen Schnickschnack halt.Aber hier interessiert ja nur das Bier,und das können sich die Schlitzaugen und deren englische Handlanger gelinde gesagt in den Popo schieben.Rock Against Ginseng-Wurzel!!!Note 5

"Castlemaine Export Lager"(Australien;4,8%)So langsam kehrt hier Stimmung in die Bude ein.Mittlerweile hab ick auch schon mein Mittagsmahl(Königsberger Klöpse--Ostproißenfraß rult ja wie Sau!)hinter mir.Und die erste One Way System-Pladde bildet den musikalischen Wegbegleiter zu diesem Bierchen aus dem Land der Känguruhs.Anders als bei dem China-Dreck von eben ist zum Glück nix landestypisches drin(stellt Oich mal Oikalyptus-Bier vor,hihi!!).Schlürf,schluck,ja das mundt.Leicht süßlich,ohne es zu übertreiben.Geschmacklich auch gut würzig. Die goldgelbe Farbe tut ihr Übriges.So sollte ein Bier sein, und nicht anders.Auf dem pissgelben Etikett ist noch klein die Brauerei abgebildet,und'ne kleine Eisenbahn,die hoffentlich noch galonenweise"Castlemaine"zum nächsten Überseehafen bringt,damit ick mir das ab und an auch mal wieder in die Bude holen kann.Ist nämlich klasse!Note 1

"Egils Gull"(Island;5,0%)Von ganz unten nach ganz oben.In Skandinavien herrschen wohl ziemlich große Alkbeschaffungsprobleme, was die Einheimischen jedoch nicht davon abhält,wenigstens uns Alemannen mit flüssigen Leckerchen zu versorgen.Dieses Bier aus der Hauptstadt Reykjavik zumindest hat das,was ick von'nem vernünftigen Foichtmacher erwarte.Dezentes Aroma,gut würzig, gesunde Farbe,das Warsteiner der Wikinger,würde ick mal sagen. Rein oißerlich auch'ne gelungene Sache.Als Firmenzeichen dient 'n altgermanisches Musikinstrument,'n Horn oder sowat.Darf man.. Note 2

"Rolling Rock"(USA;5,0%)Pfui Deibel!Von Amibier(wenn ick das jetzt mal so sagen darf)bin ick ja schon so allerhand gewohnt, aber diese Plürre übertrifft alles bisher dagewesene.Ehrlich gesagt frag ick mich immer wieder,warum es sich die Yankees 1944 so schwer gemacht haben und in der Normandie gelandet sind. Sie hätten doch olle Adolf bloß breitschlagen brauchen und ihr "Bier"ins Reich exportiert.Darunter hätte die Kampfmoral der Wehrmacht zu 100% gelitten.Tja,wat soll ick zu diesem Zoig noch groß sagen?Ihr habt's eigentlich alle selbst daheim,dreht einfach mal den Wasserhahn auf.Note 6

"Labatt Blue"(Kanada;5,0%)Aus dem Land der Ahornboime hatte ick bis dato noch nix gesoffen,somit also'ne Premiere.Hatte ja schon so meine Bedenken.Schließlich liegt die USA gleich um die Ecke.Ganz so schlimm ist es allerdings doch nicht.Erinnert mich aber sehr stark an Kindl(für alle Nicht-Berliner: Krombacher trifft's auch),soll heißen:viel zu herb.Die Würze

Die

Über 6
traditic
Seit mehr
Halbersta
Biere.
Anno 165
Herzogin
Schleswig
nirgends
in Halber
Die Anfär
Harzbrau
ins Jahr
heutigen
Brauerei
1936 wu
von Ernst
bis zur Ve
1972 wa
Familienb
1990 wu
der Repri
Federführ
Reich, Ch
Friedrich
wirtschaf
In kürzes
weitgehe
schaftete
Investitio
nen Mark
die Produ
zu erreicl
ausmach
Das deuts
1516 ist
'Braugese
Nach Abs
ist die Ha
modernst
neuen Bu
Unsere A
Erfolg:
Die Biersp
Harzbrau
ihren gut
deutsche
Überall - i
Sachsen-A
hinaus - g
guten Ges
gepflegter

00 Jahre Brau-
on in l
als 600
dt berül
55 schrie
Eleonor
-Holstei
besser a
stadt... g
nge der h
erei führ
1887, als
Standort die Goldbach-
errichtet w
rde das Un
Reich erw
erstaatlich
die Braue
besitz.
rde die Br
vatisierun
rung von I
hristina Br
Brosch, a
tlichen Kurs
ter Zeit wurde der
nd heruntergewirt-

alc. Gehalt:

ist so lala.Wenn ick mein Leben so Revue passieren lasse,hab ick mir schon weitaus besseres hinter die Binde gegossen.Wirkt oißerlich aber sehr einladend,blaue Etikettierung mit'nem roten Ahornblatt(wie sollte es auch anders sein).Note 3

"Tusker Premium Lager"(Kenia;4,8%)Meine Testertätigkeit neigt sich allmählich dem Ende entgegen.Und so kurz vor Schluß werd ick noch mal mit'ner sehr angenehmen Flüssigkeit überrascht. Aus dem Touri-Land nördlich des ehemaligen Doitsch-Ostafrika gelegen,kommt dieses sehr schön anzuschauende Bierchen,bei dem man wenigstens noch von Bierchen sprechen kann,ohne gleich vor Schamesröte im Urwaldboden zu versinken.Jo,det haut hin! Geschmacklich gibt's nix zu mäkeln,haut auch gut rein.Und mit 4,8% liegt man auch gut im Rennen,obwohl Prozentzahlen ja immer herzlich wenig Auskunft über's Bier erteilen.Hinter diesem Bier aus Ex-Britisch-Ostafrika kann sich so mancher hiesige Superbrauer verstecken.Antesten,schmeckt!!Note 1

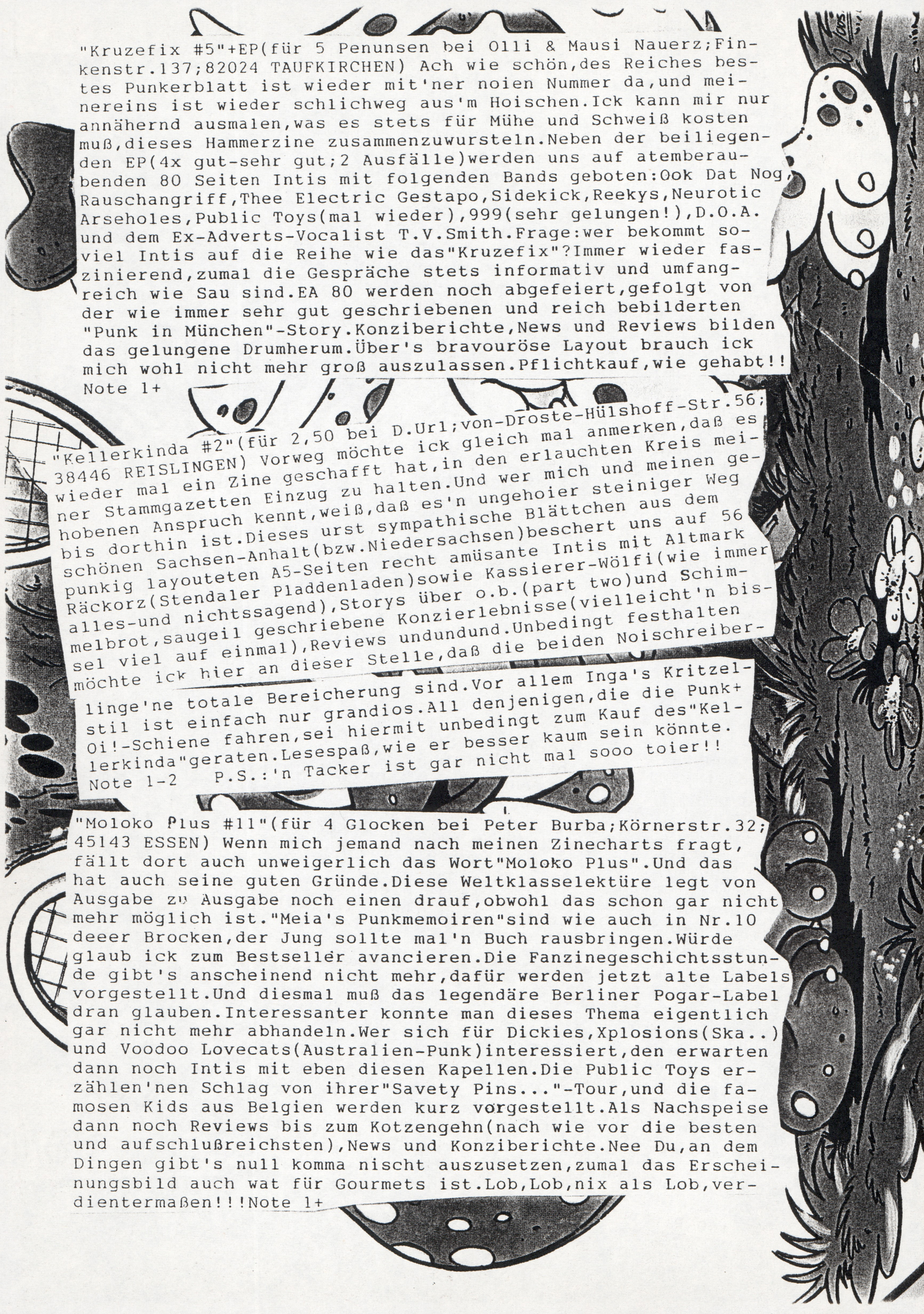
"Marathon Beer"(Griechenland;5,0%)Schreiten wir zum letzten Hefecocktail.Alles ausgerottet,goil!Meine Notizen werden auch immer krakliger.Eigentlich hatte ick ja'nen krönenden Abschluß einkalkuliert,aber stattdessen wird mir hier das so ziemlich widerlichste Gesöff des Tests serviert.Womit hab ick das nur verdient?Ick hatte doch nie was gegen Griechen.Malziger ging's nicht mehr,oder?!Also meine lieben Zois-Jünger,wenn Ihr auch so manches für die Menschheit getan habt,Bier brauen könnt Ihr mitnichten!Das Etikett ist in burgunder gehalten und ziert 3 Loifer,die's wahrscheinlich noch bis nach Marathon schaffen wollen.Ick schaff's jedenfalls bloß noch bis in mein Heiabettchen.Memme,ick!Um Mitternacht heißt's schließlich wieder aufstehn,wat halt so'n Bäcker ist.Note 6

M.A.F.-"Bomben über Deutschland"LP(Krachschwindel Rec.)Hierbei handelt es sich nicht etwa um'ne Reunion-Scheibe dieser legendären bayrischen Dt.-Punkkapelle,sondern um ihr supergeiles"Hau ab!"-Album,welches ja anno'83 auf Rock-O-Rama das Licht der Welt erblickte und für mich unabdingbar zu den besten LP's dieser Art Musik zählt.Kamerad Egoldt hatte wohl seinerzeit was mit'm Cover versauboitelt,und so steckt diese Scheibe jetzt auch im ursprünglich vorgesehenen Cover und trägt auch den Titel,den sie damals eigentlich haben sollte. Im Grunde genommen halte ick ja überhaupt nischt von Nachpressungen auf Vinyl(auf CD ist das O.K.),Vinyl ist heilig!! Und im Normalfall hätte ick"Bomben über Deutschland"auch keinerlei Beachtung geschenkt,wenn...ja wenn da nicht noch das legendäre"Lieber Egoldt"-3-Song-Demo mit draufgeknallt worden wäre.Da ick dieses bisher nur in überaus berauschender Quali vorzuliegen hatte,kam ick halt doch nicht um den Erwerb dieser Platte rum.Jetzt aber endlich was zur Mucke: völlig unter aller Sau produzierter Krachpunk Marke Stosstrupp,B.Trug,Brutal Verschimmelt etc.,aber das macht M.A.F. eben aus.'Ne runde halbe Stunde bester ROR-Punk mit Texten, die einfach nur aus dem Leben gegriffen sind(saufen,rammeln..). 100 Pluspunkte gibt's für die Textbeilage!!Note 1+

Oi!

KNEIPENTOUR-D

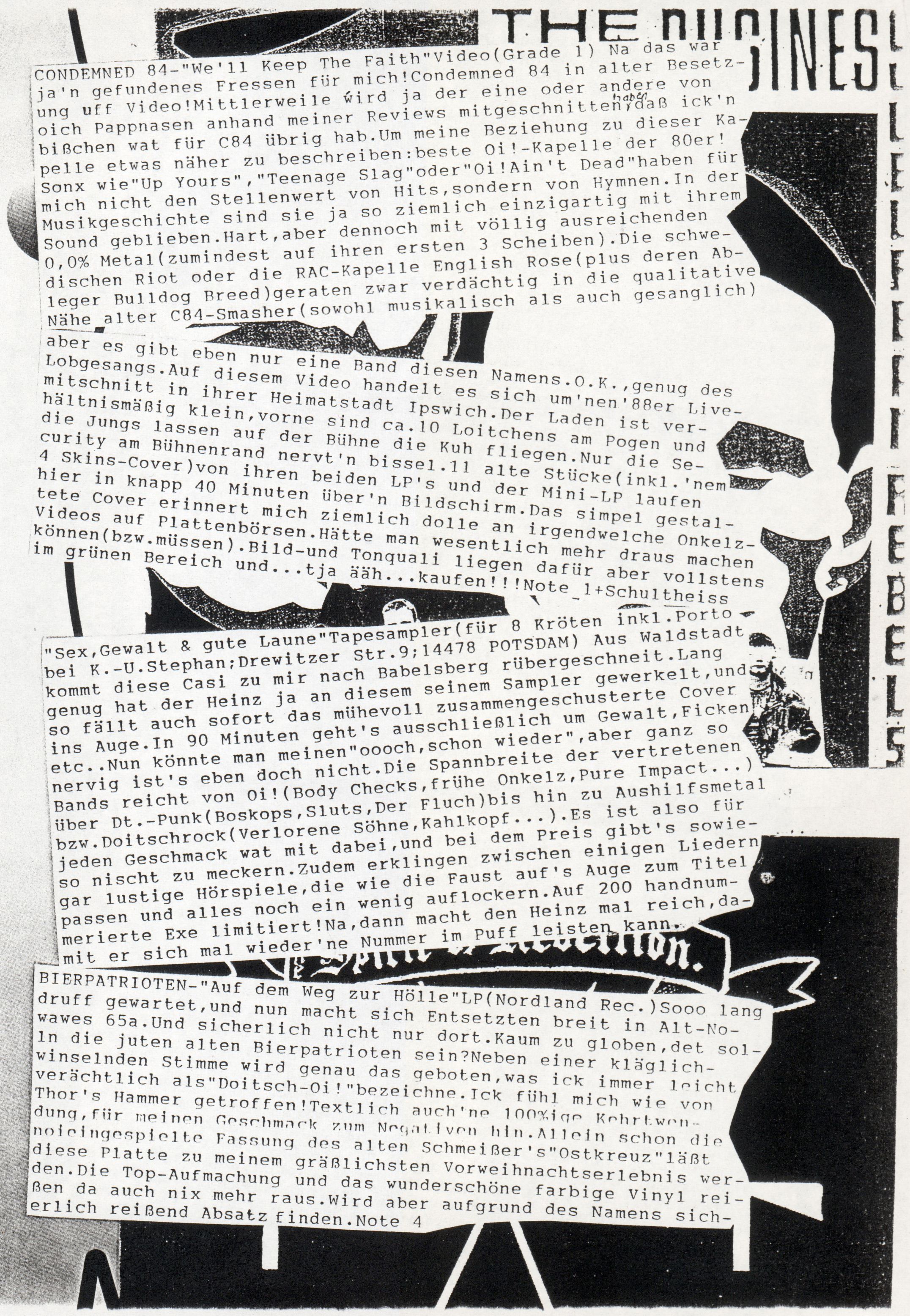
IL-TANK



"Kruzefix #5"+EP(für 5 Penunsen bei Olli & Mausi Nauerz;Finkenstr.137;82024 TAUFKIRCHEN) Ach wie schön,des Reiches bestes Punkerblatt ist wieder mit'ner noien Nummer da,und meinereins ist wieder schlichweg aus'm Hoischen.Ick kann mir nur annähernd ausmalen,was es stets für Mühe und Schweiß kosten muß,dieses Hammerzine zusammenzuwursteln.Neben der beiliegenden EP(4x gut-sehr gut;2 Ausfälle)werden uns auf atemberaubenden 80 Seiten Intis mit folgenden Bands geboten:Ook Dat Nog, Rauschangriff,Thee Electric Gestapo,Sidekick,Reekys,Neurotic Arseholes,Public Toys(mal wieder),999(sehr gelungen!),D.O.A. und dem Ex-Adverts-Vocalist T.V.Smith.Frage:wer bekommt soviel Intis auf die Reihe wie das"Kruzefix"?Immer wieder faszinierend,zumal die Gespräche stets informativ und umfangreich wie Sau sind.EA 80 werden noch abgefeiert,gefolgt von der wie immer sehr gut geschriebenen und reich bebilderten "Punk in München"-Story.Konziberichte,News und Reviews bilden das gelungene Drumherum.Über's bravouröse Layout brauch ick mich wohl nicht mehr groß auszulassen.Pflichtkauf,wie gehabt!! Note 1+

"Kellerkinda #2"(für 2,50 bei D.Url;von-Droste-Hülshoff-Str.56; 38446 REISLINGEN) Vorweg möchte ick gleich mal anmerken,daß es wieder mal ein Zine geschafft hat,in den erlauchten Kreis meiner Stammgazetten Einzug zu halten.Und wer mich und meinen gehobenen Anspruch kennt,weiß,daß es'n ungehoier steiniger Weg bis dorthin ist.Dieses urst sympathische Blättchen aus dem schönen Sachsen-Anhalt(bzw.Niedersachsen)beschert uns auf 56 punkig layouteten A5-Seiten recht amüsante Intis mit Altmark Räckorz(Stendaler Pladdenladen)sowie Kassierer-Wölfi(wie immer alles-und nichtssagend),Storys über o.b.(part two)und Schimmelbrot,saugeil geschriebene Konzierlebnisse(vielleicht'n bissel viel auf einmal),Reviews undundund.Unbedingt festhalten möchte ick hier an dieser Stelle,daß die beiden Noischreiberlinge'ne totale Bereicherung sind.Vor allem Inga's Kritzelstil ist einfach nur grandios.All denjenigen,die die Punk+Oi!-Schiene fahren,sei hiermit unbedingt zum Kauf des"Kellerkinda"geraten.Lesespaß,wie er besser kaum sein könnte.
Note 1-2 P.S.:'n Tacker ist gar nicht mal sooo toier!!

"Moloko Plus #11"(für 4 Glocken bei Peter Burba;Körnerstr.32; 45143 ESSEN) Wenn mich jemand nach meinen Zinecharts fragt, fällt dort auch unweigerlich das Wort"Moloko Plus".Und das hat auch seine guten Gründe.Diese Weltklasselektüre legt von Ausgabe zu Ausgabe noch einen drauf,obwohl das schon gar nicht mehr möglich ist."Meia's Punkmemoiren"sind wie auch in Nr.10 deeer Brocken,der Jung sollte mal'n Buch rausbringen.Würde glaub ick zum Bestseller avancieren.Die Fanzinegeschichtsstunde gibt's anscheinend nicht mehr,dafür werden jetzt alte Labels vorgestellt.Und diesmal muß das legendäre Berliner Pogar-Label dran glauben.Interessanter konnte man dieses Thema eigentlich gar nicht mehr abhandeln.Wer sich für Dickies,Xplosions(Ska..) und Voodoo Lovecats(Australien-Punk)interessiert,den erwarten dann noch Intis mit eben diesen Kapellen.Die Public Toys erzählen'nen Schlag von ihrer"Savety Pins..."-Tour,und die famosen Kids aus Belgien werden kurz vorgestellt.Als Nachspeise dann noch Reviews bis zum Kotzengehn(nach wie vor die besten und aufschlußreichsten),News und Konziberichte.Nee Du,an dem Dingen gibt's null komma nischt auszusetzen,zumal das Erscheinungsbild auch wat für Gourmets ist.Lob,Lob,nix als Lob,verdientermaßen!!!Note 1+

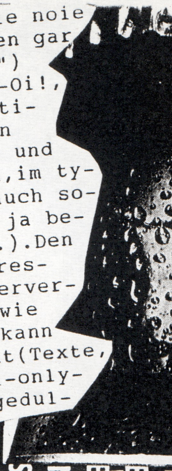


CONDEMNED 84-"We'll Keep The Faith"Video(Grade 1) Na das war ja'n gefundenes Fressen für mich!Condemned 84 in alter Besetzung uff Video!Mittlerweile wird ja der eine oder andere von oich Pappnasen anhand meiner Reviews mitgeschnitten haben,daß ick'n bißchen wat für C84 übrig hab.Um meine Beziehung zu dieser Kapelle etwas näher zu beschreiben:beste Oi!-Kapelle der 80er! Sonx wie"Up Yours","Teenage Slag"oder"Oi!Ain't Dead"haben für mich nicht den Stellenwert von Hits,sondern von Hymnen.In der Musikgeschichte sind sie ja so ziemlich einzigartig mit ihrem Sound geblieben.Hart,aber dennoch mit völlig ausreichenden 0,0% Metal(zumindest auf ihren ersten 3 Scheiben).Die schwedischen Riot oder die RAC-Kapelle English Rose(plus deren Ableger Bulldog Breed)geraten zwar verdächtig in die qualitative Nähe alter C84-Smasher(sowohl musikalisch als auch gesanglich) aber es gibt eben nur eine Band diesen Namens.O.K.,genug des Lobgesangs.Auf diesem Video handelt es sich um'nen'88er Livemitschnitt in ihrer Heimatstadt Ipswich.Der Laden ist verhältnismäßig klein,vorne sind ca.10 Loitchens am Pogen und die Jungs lassen auf der Bühne die Kuh fliegen.Nur die Security am Bühnenrand nervt'n bissel.11 alte Stücke(inkl.'nem 4 Skins-Cover)von ihren beiden LP's und der Mini-LP laufen hier in knapp 40 Minuten über'n Bildschirm.Das simpel gestaltete Cover erinnert mich ziemlich dolle an irgendwelche Onkelz-Videos auf Plattenbörsen.Hätte man wesentlich mehr draus machen können(bzw.müssen).Bild-und Tonquali liegen dafür aber vollstens im grünen Bereich und...tja ääh...kaufen!!!Note 1+Schultheiss

"Sex,Gewalt & gute Laune"Tapesampler(für 8 Kröten inkl.Porto bei K.-U.Stephan;Drewitzer Str.9;14478 POTSDAM) Aus Waldstadt kommt diese Casi zu mir nach Babelsberg rübergeschneit.Lang genug hat der Heinz ja an diesem seinem Sampler gewerkelt,und so fällt auch sofort das mühevoll zusammengeschusterte Cover ins Auge.In 90 Minuten geht's ausschließlich um Gewalt,Ficken etc..Nun könnte man meinen"oooch,schon wieder",aber ganz so nervig ist's eben doch nicht.Die Spannbreite der vertretenen Bands reicht von Oi!(Body Checks,frühe Onkelz,Pure Impact...) über Dt.-Punk(Boskops,Sluts,Der Fluch)bis hin zu Aushilfsmetal bzw.Doitschrock(Verlorene Söhne,Kahlkopf...).Es ist also für jeden Geschmack wat mit dabei,und bei dem Preis gibt's sowieso nischt zu meckern.Zudem erklingen zwischen einigen Liedern gar lustige Hörspiele,die wie die Faust auf's Auge zum Titel passen und alles noch ein wenig auflockern.Auf 200 handnummerierte Exe limitiert!Na,dann macht den Heinz mal reich,damit er sich mal wieder'ne Nummer im Puff leisten kann.

BIERPATRIOTEN-"Auf dem Weg zur Hölle"LP(Nordland Rec.)Sooo lang druff gewartet,und nun macht sich Entsetzten breit in Alt-Nowawes 65a.Und sicherlich nicht nur dort.Kaum zu globen,det soll'n die juten alten Bierpatrioten sein?Neben einer kläglich-winselnden Stimme wird genau das geboten,was ick immer leicht verächtlich als"Doitsch-Oi!"bezeichne.Ick fühl mich wie von Thor's Hammer getroffen!Textlich auch'ne 100%ige Kehrtwendung,für meinen Geschmack zum Negativen hin.Allein schon die noieingespielte Fassung des alten Schmeißer's"Ostkreuz"läßt diese Platte zu meinem gräßlichsten Vorweihnachtserlebnis werden.Die Top-Aufmachung und das wunderschöne farbige Vinyl reißen da auch nix mehr raus.Wird aber aufgrund des Namens sicherlich reißend Absatz finden.Note 4

VERLORENE JUNGS-"Du gehörst dazu"CD Herr steh mir bei!Die noie Verlorene Jungs ist da,und meinereins bekommt seine Augen gar nicht mehr trocken.War die erste Scheibe("Einer von uns") schon'ne absolute Ausnahmeerscheinung in Sachen Doitsch-Oi!, so wird hier im selben Stil fortgefahren.Sämtliche Skeptiker sind somit eines besseren belehrt!In 50 hitgeladenen Minuten ziehen die Ruhrpottler mal wieder alle Register und lassen das Pogovolk frohlocken.Höchst melodiös gehalten,im typischen Rabauken-Stil.Textlich wieder sehr funny,aber auch sozialkritische Belange kommen nicht zu kurz,wie man das ja bereits von der ersten Scheibe kennt(Arbeislosigkeit etc.).Den Song gegen die Hosen find ick'n bißchen affig.Wen interessieren die eigentlich noch?"Biertrinken"in der 678.Coverversion hängt mir allmählich auch zum Halse raus,scheint wie "If The Kids..."langsam zur Manie zu werden.Ansonsten kann ick dem Teil,welches übrigens auch optisch was hermacht(Texte, Bilder),eigentlich nur die Goldmedaille umhängen.Vinyl-only-Menschen müssen sich leider Gottes noch bis ca.April gedulden.Von mir gibt's aber jetzt schon mal die 1+.



GUTTERSNIPE-"Never Surrender,Never Give In"MCD(Sidekicks Rec.) Mini-CD's sind mir im allgemeinen völlig unsympathisch,und ick hole mir solche auch nur im absoluten Notfall.Und Guttersnipe aus Schweden sind eben so'n Notfall.Eine Kapelle,welche zwar Hits am laufenden Meter produziert,denen aber bisher niemand so recht Beachtung schenkte.Kurios!Hier gibt's nach gut 3 Jahren und nach einer CD sowie 2 EP's das nächste Lebenszeichen der drei Sharp's,denn das sind sie mittlerweile geworden.Allerdings weiß der Zinebelesene,daß Sharp in einigen Ländern eine ganz andere Bedoitung besitzt,als die Commiefatzken,die vor allem hier in Berlin mit ihren supertollen Aufnähern durch die Weltgeschichte stiefeln,es gerne hätten.Aber zurück zu vorliegender CD:supermelodischer Oi!/Streetpunksound,der einem durch Mark und Bein geht und bei dem von ganz automatisch die Tanzbeine in Bewegung geraten.Alles in allem 6 Hits mit über 'ner Viertelstunde Spielzeit.Texte liegen auch bei,und wenn man von dem riesen Sharp-Zeichen im Inneren absieht,sollte man sich das Teil schon ins Haus holen.Bleibt nur zu hoffen, daß das gute Stück irgendwann noch auf Vinyl erscheinen wird. Note 1

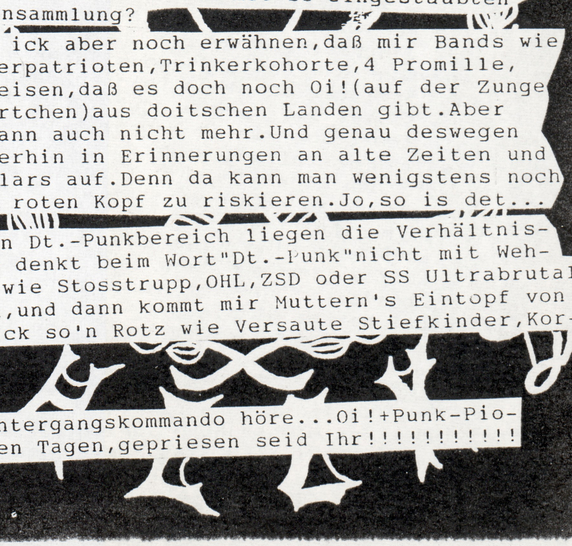
BATTLE CRY-"To Fight And Die"CD(Pure Impact Rec.) Im Nordland-Katalog von Oberexperte Megelat als"brandnoies Werk der amerikanischen Oi!-Band"beschrieben,handelt es sich hier aber lediglich um deren erste und bislang einzige LP,welche anno '96 in'ner Coproduktion Punk Core/Vulture Rock erschien.Damit man für's Geld auch wat geboten bekommt,gibt's noch sage und schreibe 12 Bonussonx oben drauf.Diese stammen von ihrer EP "East Side Skinhead Pride"und vom'93er Demotape,plus'nem Studiooutake und'nem Samplerstück.Die 3 Skins und der Punk bieten uns in ihren insgesamt 24 Sonx genau das,was man von'ner US-Kapelle auch erwartet.Gewohnt hart und gitarrenbetont,tempomäßig mittelschnell gehalten.Ick würde Battle Cry zwar nicht mit Überbands alà Toughskins oder Moloko Men auf eine Stufe stellen,aber die Rand-New Yorker haben's schon irgendwie druff. Also schlecht ist die Scheibe weiß Gott nicht!Textlich geht's auch wieder sehr vaterlandstroi zur Sache.Wenn man bedenkt,daß solche Bands in Doitschland gleich Nazis wären,überkommt mich immer wieder'n Schmunzeln.Meist knallen sich so'ne oberkorrekten Lackaffen Ami-Scheiben(wie eben Battle Cry)weg und schimpfen gleichzeitig auf die superbraunen Rabauken.Wenn dat nicht Hirntod in seiner vollendetsten Form ist,hähä!!Achso,das Booklet mit Texten und Fotos kommt natürlich auch sehr nett.Note2

DIE Oi!-MUSIK AUS ENGLAND, DIE IST ZWAR WIRKLICH GUT...

...doch merkst Du nicht,daß sich auch in Doitschland etwas tut" Mit dieser Textzeile aus dem Song"Englandkult"der legendären Body Checks möchte ick diesen Artikel mal einleiten.Seinerzeit sicherlich gut gemeint,wollte man doch die doitsche Szene dazu bringen,nicht nur den Sound aus'm Vereinigten Königreich zu konsumieren,gewann mir jener Zweizeiler beim letztmaligen Anhören dieser Kultscheibe nur noch'n schelmisches Grinsen ab. Fakt ist doch,daß so ziemlich alles,was uns derzeit so an doitschen"Oi!"-Kapellen untergejubelt wird(bzw.untergejubelt werden soll),genauso viel mit Oi!-Mucke zu tun hat wie olle Elvis oder die Egerländer Musikanten.Wenn ick mir da beispielsweise die supertolle Dolly D.-CD reintue,mir nach 10 Minuten Uffta-Uffta-Mucke'ne Aspirin holen geh und mir dann die Revolt-LP (aus'm selben Jahr)anhöre,dann...ja dann weiß ick,det is et!! Da kommt alles zum Vorschein und zur Geltung,was mich Anfang der 90er dazu bewog,meiner Dt.-Punkplattensammlung ihren wohlverdienten Winterschlaf(wurde dann mit Sommerschlaf fortgesetzt) zu gönnen.Erinnerungen an meine allerersten Oi!-Lieblinge Last Resort,4 Skins,Blitz,Red Alert,Business und wie sie alle hießen wurden wach.Und dann sah ick wieder die Dolly D.-CD vor mir liegen,und Ernüchterung macht sich in meinem Nostalgie-Hirn breit.Das ist also dieser noie Oi!-Sound,dem eine ganze Generation von Schleswig bis Garmisch-Partenkirchen Gehör schenken soll,und dann auch noch ihre sauer verdienten Kröten?! Oh Schreck,oh Graus!!!Wohlgemerkt,dies soll keine Hetzschrift gegen Dolly D.sein.Es gibt ja wohl noch genug"supergeile Oi!-Kapellen"ähnlichen Schlages.Wenn ick da z.B.an Split Image,Double Torture,Wilde Jungs,Smegma oder Blanc Estoc denke,loift's mir ein um's andere Mal eiskalt den Rücken runter.Da steht wer auffer Bühne,hat kurze Haarpracht,'n Perry an,gröhlt womöglich noch"Oi!Oi!"ins Mikro,nebenher loift 08/15-Dt.-Punk,aber für alle ist's natürlich saucooler Oi!.So steht's in allen Katalogen,Listen,Zines drin,und det musses ja dann wohl auch sein.Das werden die doch nicht aus Kikifax geschrieben haben, die haben doch Ahnung.Also warum zermartert sich der Dussel sein Hirn?Ist doch alles sonnenklar!Erste Onkelz-LP,Body Checks, Vortex?Jo,ganz nett,aber wir gehen energisch auf's nächste Jahrtausend zu,Du Troimer!!Wat wollma da noch mit so eingestaubten Kamellen aus Opa's Plattensammlung?

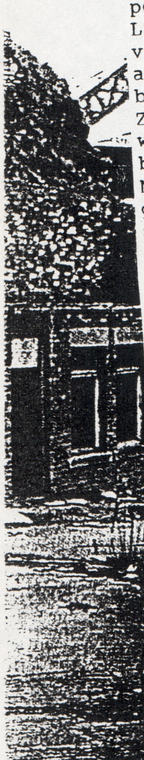
Ganz zum Schluß wollte ick aber noch erwähnen,daß mir Bands wie Kampfzone(GREAT!!!),Bierpatrioten,Trinkerkohorte,4 Promille, Arbeiterklasse usw.beweisen,daß es doch noch Oi!(auf der Zunge zergehen lassen,det Wörtchen)aus doitschen Landen gibt.Aber sehr viel mehr kommt dann auch nicht mehr.Und genau deswegen schwelge ick auch weiterhin in Erinnerungen an alte Zeiten und leg mir jetzt die Templars auf.Denn da kann man wenigstens noch von Oi! reden,ohne'nen roten Kopf zu riskieren.Jo,so is det...

...achja,im sogenannten Dt.-Punkbereich liegen die Verhältnisse ja wohl ähnlich.Wer denkt beim Wort"Dt.-Punk"nicht mit Wehmut an Hammerkapellen wie Stosstrupp,OHL,ZSD oder SS Ultrabrutal?! Ick tue das desöfteren,und dann kommt mir Muttern's Eintopf von vorgestern hoch,wenn ick so'n Rotz wie Versaute Stiefkinder,Korrupt,Querulanten oder Untergangskommando höre...Oi!+Punk-Pioniere aus den guten alten Tagen,gepriesen seid Ihr!!!!!!!!!!

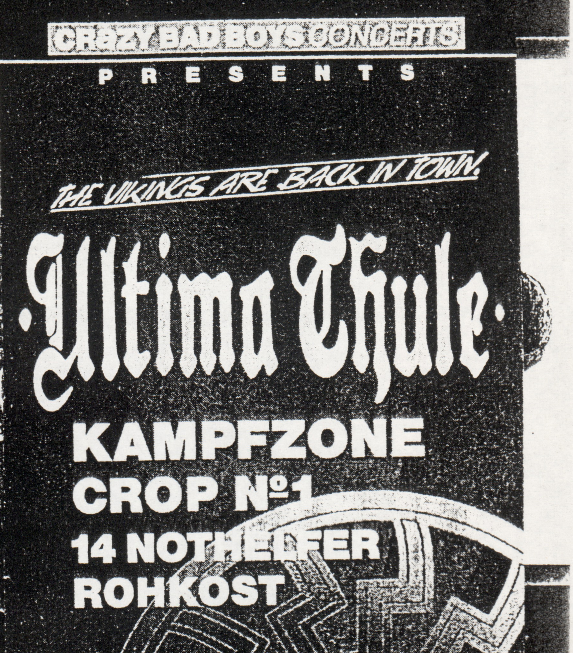


14 NOTHELFER/ROHKOST/CROP NO.1/KAMPFZONE/ULTIMA THULE
am 21.11.98 im"Capitol"zu Freital(bei Dresden)

Noch bis 12 Uhr malocht und dann in Windeseile heim,um noch schnell wat zu futtern und zu duschen.Dann rasch inne S-Bahn gehängt und ab zum Ostbahnhof nach Berlin.Der erwartete Mob blieb dann leider aus,denn es fanden sich lediglich die gute Sandra und der Christian ein.So hatte ick 4 Karten zuviel in der Tasche.Wo werd ick die bloß los,war der mich von da ab allesbewegende Gedanke?!Die Fahrt nach Dresden verlief ziemlich unspektakulär(schluck schluck,laber laber),was sich in der sächsischen Landeshauptstadt aber geschwind ändern sollte.Da traf man dann auf 7 Leipziger Glatzen(Gruß!),die noch Karten benötigten.So lob ick mir das!Die Taschen voller Geld ging's mir schon um Längen besser.In Freital erstmal durchgefragt,und so stand man bereits um kurz nach 7 vor'm"Capitol", welches wohl normalerweise als Poppertempel dient.Womit beginnt man einen Konzertbesuch?Richtig,mit dem Besuch der Plattenstände.GvB und Dim Records waren zugegen(hi Uhl,alter Schluckspecht),und so verging die Übergangszeit wie im Fluge. 14 Nothelfer waren wie zu erwarten typisch doitscher RAC.Mit solcher Mucke weiß ick im allgemeinen überhaupt nix anzufangen,und diese Band belehrte mich auch keines besseren.Einzig und allein das Endstufe-Cover"In die Eier"kam geil.Rohkost, ebenfalls RAC,ebenfalls aus Sachsen,begannen dann irgendwann mal,und ick begann mich um die allseits beliebte goldgelbe Suppe zu kümmern,was sich als gar nicht so einfach erwies.Vor'm Laden stand noch so'n russisches Ehepaar,welches Grillwürste vertickte.Fand ick wahnsinnig erheiternd.Immerhin bestand das anwesende Publikum zum Großteil aus Loiten,denen es keine Probleme bereiten dürfte,33 und 55 zu addieren.Aber es gab null Zoff,wie sowieso den gesamten Abend über nicht.Genausowenig wie Gymnastikübungen diverser Herrschaften,stattdessen allerbeste Stimmung.Dann endlich die sehnsüchtig erwarteten Crop No.1,deren EP ja schon fett der Ruler war.Live kommen sie sogar noch'nen Zacken straighter rüber.Duffy hat eh'ne Wahnsinnsstimme,leider stand er'n bißchen wie Karl Napp rum.Sei's drum, es wurden viele noie Liedchen gespielt,die schon auf die bevorstehende LP gespannt machen.Nicht zu vergessen die Coverversion von Vortex'"Einigkeit ist Stärke",GREAT!!!Das Volk dankte es ihnen mit"Möh!Möh!MöH!"-Rufen.Ohne großen Federlesens dann auch gleich die phänomenalen Kampfzone,und sie eröffneten mit"On The Streets"sowie dem Titelstück ihrer brandnoien CD"Außenseiter".Was sofort ins Auge fiel,war die einzigartige Bühnenshow von Denny.Bei ihm merkt man dann doch,daß er für das,was er singt,auch lebt.So in etwa stell ick mir Kevin vonne Onkelz in jungen Jahren vor.Einem kunterbunten Gemisch ihrer beiden Alben folgten dann auch noch"Mädchen"und "Vereint",was die Massen erst recht zum Kochen brachte.Ick kann's immer nur wieder sagen:Kampfzone-derzeit beste Oi!-Kapelle in Doitschland.Damit war das Konzert quasi beendet,und ick verkroch mich mit Christian in den Gang zum Konzertsaal. Manch einer mag es vielleicht als Frevel hinstellen,daß ick mir Ultima Thule nicht angekiekt hab,aber die sind nun mal total nicht mein Ding.Sandra meinte aber,es wär saugeil gewesen. Um halb 2 gingen wir dann unseres Weges,bzw.fuhren per Taxi nach Dresden,um uns auf dem dortigen Hauptbahnhof aufzuwärmen (Freital hat ja nix in der Art).Ein froindlicher Bulle(der war bestimmt besoffen)zeigte uns einen leerstehenden Zug,in dem wir uns Kaffee und Grog in rauhen Mengen gaben.Um 5.15 Uhr kam dann endlich der Zug Richtung Berlin,und um 8.30 Uhr stand man bereits wieder auf'm Ostbahnhof,selig,dieses Konzert nicht versoimt zu haben.Lediglich die scheiß Erkältung,die ick davontrug,sei hier mal als Minuspunkt erwähnt.

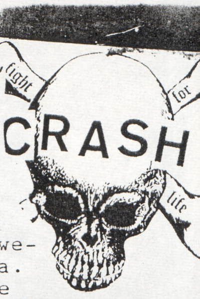


Christian (mal wieder) ohne Bier in der Hand... Schande über Dich!!


CRAZY BAD BOYS CONCERTS
PRESENTS
THE VIKINGS ARE BACK IN TOWN.
·Ultima Thule·
KAMPFZONE
CROP №1
14 NOTHELFER
ROHKOST

Tja, auch Stars reißen mal die Saiten...

Zeck



"Stupid Over You Nr.5"+CD(für 13 Möpse inkl.Postabzock bei T.Bachmann;Ponyweg 5;17034 NEUBRANDENBURG) Das kleine Jubiläum begeht das Pommern-Trio mit'nem beiliegenden CD-Sampler, welchen ick aber extra abgehandelt hab.Auf 80 Seitchens gibt 's diesmal 3 Intis,unzwar mit Oi!-Melz(scheinen ja ziemliche Großkotze zu sein),M.A.F.(nicht die alte ROR-Band,sondern'n Verein namens"Manchester United Anti-Fascists...naja...)sowie der Träsh Torten Combo(Berliner Band,bestehend aus vier geilen Mösen).Wat hamma noch?"Der Warschauer Pakt greift an" (das übliche Polen-Cassetten-Special),eine G.G.Allin-Story (welcher 4 Seiten zum Opfer fielen),Chinese Takeaway aus Schweden werden kurz vorgestellt,Reviews,Konziberichte und tralala. Wer den Kuddelmuddel aus Punkrock,Oi!/Punk und Ska mag,sollte sich auch diese Nummer auf jeden Fall leisten.Thanx übrigens für det nette Review meines Tapesamplers,mein lieber Bachus. Jetzt schneit es bestimmt bald Kohle in meiner Bude.Note 1-2

"Stupid Over You-Der Sampler"CD(Beilage zum"S.O.Y.Nr.5") Wie bereits in Nr.4 angekündigt,packen hier Bachus,Krähe und Stupid befroindete Bands auf einen Silberling,machen'n schnuckliges Cover dazu und fertig isser,der Sampler.So unterschiedlich wie die Musikgeschmäcker der drei sind,so unterschiedlich kommt auch dieses Teil daher.Ska ist und wird auch nie mein Fall sein,und Ostblock-Bands höre ick aufgrund der komischen Sprachen nicht so gerne,obwohl einige von denen ziemlich tofte Mucke fabrizieren.Aber es bleiben ja noch etliche Kapellen,die meinen musikverwöhnten Lauschlappen schon eher zu gefallen wissen,wie z.B.Volxsturm,Gesindel,Tonnensturz(spielen hier den altbewährten Liveschmeißer"Berlin By Night"von PVC),Maul Halten, Chinese Takeaway(covern The Saints,GREAT!!!),Goyko Schmidt, N.F.P.,Schweineröck,Lausitz P.A.C.K.,Shocks,F.B.I.(Kult!!) oder O.B..Ick denk mal,daß da für jeden wat mit dabei ist,zumal's am Preis-Leistungs-Verhältnis ja wohl jar nischt zu mosern gibt.Aufgrund der Fülle an Bands gibt's kein CD-Booklet,aber jede Kapelle wird einzeln im"S.O.Y."selber vorgestellt.Da die Mucke von great bis naja reicht,schenk ick mir mal'ne Benotung.Ist aber jedenfalls 1000mal empfehlenswerter als diese"Plastic Bomb"-Kasperbeilagen,welche wohl auf Doitschland's Kinderspielplätzen auf-und abgedudelt werden.

DIE AUSGEBOMBTEN-"Grob aber wirksam"LP(Loud,Proud&Punk Rec.) "Kruzefix"-Lesern wird jetzt sicherlich ein"ach die"über die Lippen huschen,fanden doch Die Ausgebombten oft genug in der "Punk in München"-Story Erwähnung.Auf blau-gelb-rotem Vinyl werden uns 15 Titel aus dem Zeitraum 83-88 nähergebracht,wobei mir jedoch nur die A-Seite(die die ganz frühen Sachen beinhaltet)zusagt.Typischer 80er Dt.Punk,den man mit hoitigem sogenannten Dt.-Punk absolut nicht vergleichen kann.Klingen ziemlich derbe nach Zerstörte Jugend(1.LP)oder Nebenwirkung. Da die Band zu Lebzeiten nie wat raushatte,kann von Hifi-Qualität keine Rede sein.Aber auf sowat scheiß ick sowieso.Die B-Seite nervt leider voll ab,die zweite ZSD-LP läßt grüßen. Und der Anti-Fußball-Song ist ja wohl das Letzte.Ein Tonträger mit Licht und Schatten also,bei dem jeder selbst entscheiden muß,ob er das braucht.Mit dem prächtigen Cover(viele alte Bilder)und der Beilage heimst sich diese Platte aber schon mal'ne ganze Latte Pluspunkte ein.Wie alles von Loud, Proud&Punk Records strengstens limitiert,unzwar auf exakt 1000 Stück,wovon 500 farbig sind.Die Mucke schwankt bei mir von 2-4.

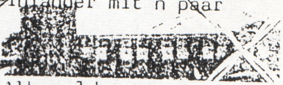
RED,WHITE & BLUE-"Patriotic Glory"(Pure Impact Rec.) Hoppla, wat hab ick mir denn da im Vollsuff auf'm Prenzlauer Oi!-Festival gekauft?!Von jetzt ab können sich sämtliche Wünschelrutengänger verpissen.Wenn man mir 10 Dosen Schultheiss-Bier spendiert,finde ick die besten Scheiben unter tausenden heraus. Hab gar nicht gewußt,daß ick so'ne Fähigkeiten besitze.Da steh ick Nacht für Nacht nichtsahnend inner Backstube,forme aus Teig Brot und Brötchen,wo ick eigentlich zu was höherem geboren bin. Jetzt aber zu vorliegender CD,die ick gleich mal als Killer bezeichnen möchte.Die 4 New Jerseyianer(nennt man die so???,hihi) gehen in ihren 12 Liedchens voll uff's Messer,ohne jedoch mit Zottelhaargedudel zu nerven,so daß"Patriotic Glory"nix für Weicheier ist.Dat is Glatzenmucke,wie sie vielleicht nur einmal im Jahr erscheint,und von der ick gar nicht genug bekommen kann. GREAT!!!Was die Texte angeht,so braucht man sich eigentlich nur den Bandnamen und den Titel anzukieken,um zu wissen,daß sich zum Großteil alles um die Vereinigten Staaten von Amerika dreht.Ziemlich erstaunlich,daß man derlei Mucke mittlerweile auch beim nicht allzu patriotischen Nordland-Ralf koiflich erwerben kann.Covermäßig auch in Richtung U.S.A.gehalten, es gibt nämlich Nordstaaten-Freiwillige beim Vormarsch auf die feindlichen Linien(ick hätte Kriegsberichterstaater werden sollen)zu bestaunen.Um's auf den Punkt zu bringen:mal wieder'ne Knallerscheibe vom belgischen Pure Impact-Label,das jetzt wohl ganz und gar auf den US-Oi!-Zug aufgesprungen zu sein scheint. Wen wundert's,kommen doch die derzeit besten Oi!-Kapellen von da drüben.Der Sänger ist übrigens Norweger,und somit hat er ja was mit seinen amerikanischen Bandkollegen gemein,eben"Red, White & Blue".Note 1+

"Vancouver Evolution"EP Höchst interessantes Scheibchen,welches uns die Szene 77-79 dieser kanadischen Stadt näher bringen soll.Zu hören gibt's mit The Furies,The Skulls,The Stiffs und Victorian Pork vier völlig namenlose Kapellen,die uns hier mit je einem steinalten Demosong beglücken(korrekte Quali übrigens).Und"beglücken"ist hier auch der richtige Ausdruck.In'nem supertollen Studio wäre die Mucke sicher nur halb so gut rübergekommen.Hab mir det Teil gleich drei mal hintereinander gegeben,so fasziniert war ick davon.Die Bands rocken durch die Bank weg fett einen ab,so daß ick meine Zunge kaum noch im Zaum halten kann.Ein Beiblatt mit Bandstories,Bildern und alten Konzertplakaten sorgt dann auch noch für'n bißchen Bildung,die ja noch niemandem geschadet hat.Cover ist zwar nicht so gelungen,aber wen stört's?!Abschlußsatz:det waren noch Zeiten!!!Note 1+

OHL-"Blitzkrieg"LP(Widerstand Prod.)Nach all den Jahren gibt's auch mal'ne Liveplatte dieser Legende.Warum auch nicht,gelle?! Aber eigentlich ist nur die A-Seite und der Anfang der B-Seite live,und hier wird ein kunterbuntes Gemisch aus altem und noiem geboten.Die Klangquali ist nicht unbedingt der Brocken,kommt alles ein wenig hell rüber.Zudem kommt Deutscher W.'s Stimme auch nicht so toll zur Geltung.Auf dem Rest der B-Seite gibt's dann noch mal die"Spionage"-Single von'95 zu hören,zuzüglich einer noieingespielten Version vom"Warschauer Pakt", einem ihrer großen früh80er Hits.Und als wenn das noch nicht genügen würde,serviert man uns noch 4 flammnoie Lieder.Ick find ihre Metal-Mucke zwar nicht annähernd so great wie den Sound auf ihren alten Scheibe,textlich bewegt sich OHL aber nach wie vor ganz weit oben.Wie immer gibt's'n OHL-typisches Cover dazu. Für Froinde der noien OHL'n gefundenes Fressen,alle anderen erstmal reinlauschen.500 limitiert!!

4 PROMILLE

Da der Heinz seinen Szenebericht von Belgisch-Kongo immer noch nicht fertig hat,bleiben mir Glückspilz noch`n paar Zeilen.In doitschen Landen schießen ja seit Jahren Kurzhaar-Bands wie die sprichwörtlichen Pilze aus`m Boden.Viele davon sind meines Erachtens eher schlecht denn recht.Aber Ausnahmen bestätigen ja bekanntlich die Regel.Eine dieser Ausnahmen sind zweifelsohne die Düsseldorfer 4 PROMILLE,welche ja unlängst dem Volk ihre Debut-EP präsentierten.Und weil diese so überaus lecker geworden ist,kam meine Wenigkeit(Kamerad Schultheiss)auf die hundsgemeine Idee,die Rheinländer mit`n paar questions zu quälen,denn wollma mal...



Da oich sowieso jede Sau kennt,stellt oich mal eben kurz vor(Alter,Job, sexuelle Vorlieben)!

Ich bin der Volker(28),Haustechniker,sex.Vorl.:Bier trinken
Thomas M.ist 23,Beamter,sex.Vorl.:Sex beim Essen(Sänger)
Ralf ist 28,Industriekaufmann und spielt Bass,sex.Vorl.:zu alt dafür
Melanie ist 25,Acklaborantin und singt,sex.Vorl.:nimmt den Sammy(Broilers) gern von hinten
und last but not least der gute Ziad(23),Industriekaufmann(jo,dat is working class),sex.Vorl.:alles,wat muß

Grüner,es hat ja nun Lichtjahre gedauert,bis Du Deine Kapelle beisammen hattest.War`s wirklich so schwierig,`n paar fähige Musikanten an Land zu ziehen?Wie lang seid ihr jetzt in dieser Besetzung zusammen?

Das es schwierig ist,eine gute Skinhead-Band auf die Beine zu stellen,wird Dir jede andere Band in der Szene bestätigen können,die ein bißchen wat auf musikalische Fähigkeiten legt.Weil ich spiel ja nicht seit gestern Gitarre,und Schrammel-Oi! is nix für mich.Also war`s schon sehr schwierig, die richtigen Leute zu finden.Zuletzt stoß Ziad,so Mitte`97,zu uns.Und seit dem sind wir komplett.

Wie seid ihr eigentlich mit der EP zufrieden?Und eh ick`s vergesse:wann kommt die LP?

Mit der EP sind wir sehr zufrieden.Bernd(der Tontechniker)versteht sein Handwerk und hat ja auch schon andere Bands in der Richtung produziert, z.B.Lokalmatadore oder Beck`s Pistols.Das Cover geht auch in Ordnung,nur das gelbe Vinyl hätte ruhig was gelber sein können(Anm.Sch.:das hätteste jetzt nicht sagen dürfen,ick habse nämlich nur in black;hoil flenn!!). Aber egal,alles in allem sind wir sehr zufrieden.Für die LP,die ca.Herbst/ Winter`98 erscheinen wird,haben wir bis auf ein oder zwei Lieder alles fertig.

Konntest Du inzwischen in Erfahrung bringen,wer für die CD`s Deiner Privataufnahmen verantwortlich war?

Wer dafür verantwortlich war weiß ich,aber das war eine private Auseinandersetzung und tut hier nix zur Sache.Ich habe mich damit abgefunden. Was zählt ist 4 Promille heute,als komplette Band.

Ick war ja noch nie auf einem oirer Gigs(wat`ne Schmach).Wieviel hattet ihr denn schon insgesamt(mit wem,wo)und welche künftigen Konzis stehen schon fest?

Unser erster Auftritt war(mit Biermudas im Vorprogramm)im Fortuna-Fan-Cafè am Haus der Jugend in Düsseldorf und war ziemlich chaotisch wegen Alkohol,schlechte Anlage(nämlich gar keine!),und Ziad war erst 2 Wochen dabei.Die anderen Konzerte waren wesentlich besser,als da wären:in Mettmann auf dem Mettstock-Festival(Skins & Hippies united!)wieder mal mit Biermudas aus Mettmann in einer sehr kleinen Mettmanner Kneipe namens "Shamrocks",wo später auch andere"Größen)wie Broilers oder Verlorene Jungs spielten.Und 2 Konzerte im Osten,Leipzig mit einer Rockabilly-Band(White Toons)als Vorband(die waren übrigens sehr geil!),und Weimar mit Broilers und Loikaemie.Als nächstes ist wohl ein Konzert in der"Rockburg"in Oberhausen geplant,evt.mit Oimelz,Termin steht noch nicht fest.Wir freuen uns natürlich über jedes Angebot,also meldet euch bei uns!

Gab`s denn eigentlich schon mal Probleme mit`m Publikum ob Deiner musikalischen Vergangenheit?

Wir hatten bis jetzt überhaupt keine Probleme mit unserm Publikum,und ich hoffe,das bleibt auch so.Irgendwann muß ja auch mal gut sein.(Anm.Sch.: wie wahr,wie wahr!!)

Ick hab mal 2 Jahre im Rheinland gelebt und kenne mich ziemlich gut mit Alt-Sorten aus.Wie wird man eigentlich zum Alt-Trinker und hat das Schlukken dieses Rattengift`s irgendwelche Folgeerscheinungen?

Wieso,wir trinken doch gar kein Bier!(Anm.Sch.:na so`n Zufall,ick nämlich auch nicht!!)

Mal 5 kurze Stichworte,`ne kurze Antwort wär nett:

a)Kölsch
b)Fortuna Düsseldorf und die Bundesliga(hähä!)
c)Skins & Hippies united
d)Nymphomaninnen
e)Stage Bottles

a)der Nachname meiner Freundin Melanie
b)Ficken,Alkohol
c)haben wir auf`m Mettstock-Festival gehabt
d)lecker
e)Flaschen auf der Bühne?Unser Ralf ist mit Sänger Olaf ganz gut befreundet

Manch einer behauptet,das 90er Oi!-Revival wär so langsam am abklingen. Ick halte das mehr für`n regionales Problem.Wie seht ihr das?

Is mir gar nicht so aufgefallen.Aber ich denke,`ne kleine gute Szene ist besser als`ne große mit vielen Idioten und vielen schlechten Bands.

Wat für Mucke loift bei oich daheim?(Top Pfeif oder so)

Grüner`s Top Pfeif:
(1)OPPRESSED-LiveLP(wär die Qualität besser,wär die besser als"Oi!Oi!Music" geworden)
(2)ROSE TATTOO-"Rock`n`Roll Outlaw"LP
(3)WRETCHED ONES-"Go To Work"LP und"Live On A Five"5"(Anm.Sch.:das nenn ick Geschmack!)
(4)RAMONES-"Judy`s In The Basement"10"
(5)COCK SPARRER-"Bloody Minded..."LP(live-Seite)und die Ballade auf ihrer neuen Studio-LP(hab ich aber noch nicht,weiß nicht wie dat Lied heißt)

Melanie`s Top Pfeif:
(1)Ostereier
(2)Blumen
(3)Fahrradfahren
(4)Reiten
(5)Möhren essen(Anm.Sch.:und wat is mit Kochen und Staubsaugen???)

Ziad`s Top Pfeif:
(1)SEPPULTURA-"Chaos a.d."
(2)alles von Social Distortion
(3)BIERMUDAS-"Kinderschänder"
(4)S.O.D.(alles)
(5)DEAD KENNEDYS(alles)

Thomas`Top Pfeif:
(1)Oimelz
(2)Troopers
(3)Cock Sparrer
(4)Dieter Thomas Kuhn
(5)Heino(Gott)

Ralf`s Top Pfeif:
(1)RED LONDON-"These Days"
(2)EQUALS-"Equals Strike Again"
(3)BILLY KARLOFF-"Maniac"
(4)CHEEKS-neue LP
(5)HOTKNIFES-"Home"

LOKALVERBOT

DU SITZT MIT DEINEN KUMPELS IN DER KNEIPE RUM
DIE FRAUEN BLEIBEN HEUT' ZU HAUS
-BEND HOCH DAS GLAS
ER TOBT
IST
AN
ER TÜR
IER
ER-(x2)
EI
BEI
ITER
EHLT
SEIN
CHT
REIN
H GEH
S
GESEHN
EDER RAUS
KRANK
GEHN
STADTVERBOT FÜR SKINS UND PUNX

REF.: ...

TEXT: VOLKER

Gibt`s von oich noch wat zu kaufen?(Tapes,Shirts etc.)

Ihr könnt bei mir(Volker Grüner,Bismarckstr.42,40721 HILDEN)folgendes bestellen:

-4 PROMILLE-EP"Die Jungs von nebenan" 7,-(+3,-Porto)

-4 PROMILLE-T-Shirt(Schriftzug im Lonsdale-Style),Farbe schwarz auf weiß, in den Größen M,L und XL

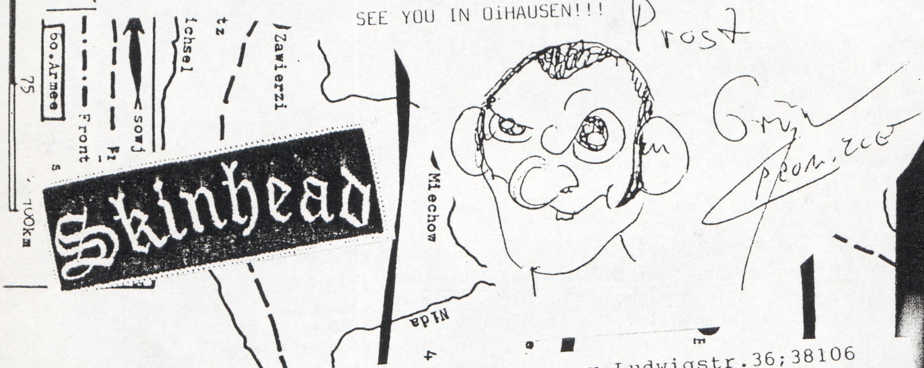
Demnäxt gibt`s aber noch`n paar andere Sachen.Fragt einfach mal nach.

Nun ist time für Danksagungen,Arschtritte,Grüße etc.

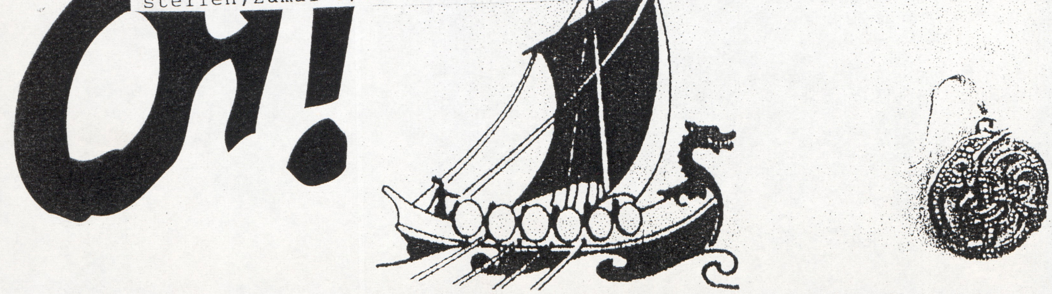
Der Dank gilt erstmal Dir für Dein Interview(Anm.Sch.:ach ick bitte Dich). Ansonsten grüßen wir die Mettmanner/Düsseldorfer 4 Promille-Crew und alle, die wir auf der Single schon gegrüßt haben.

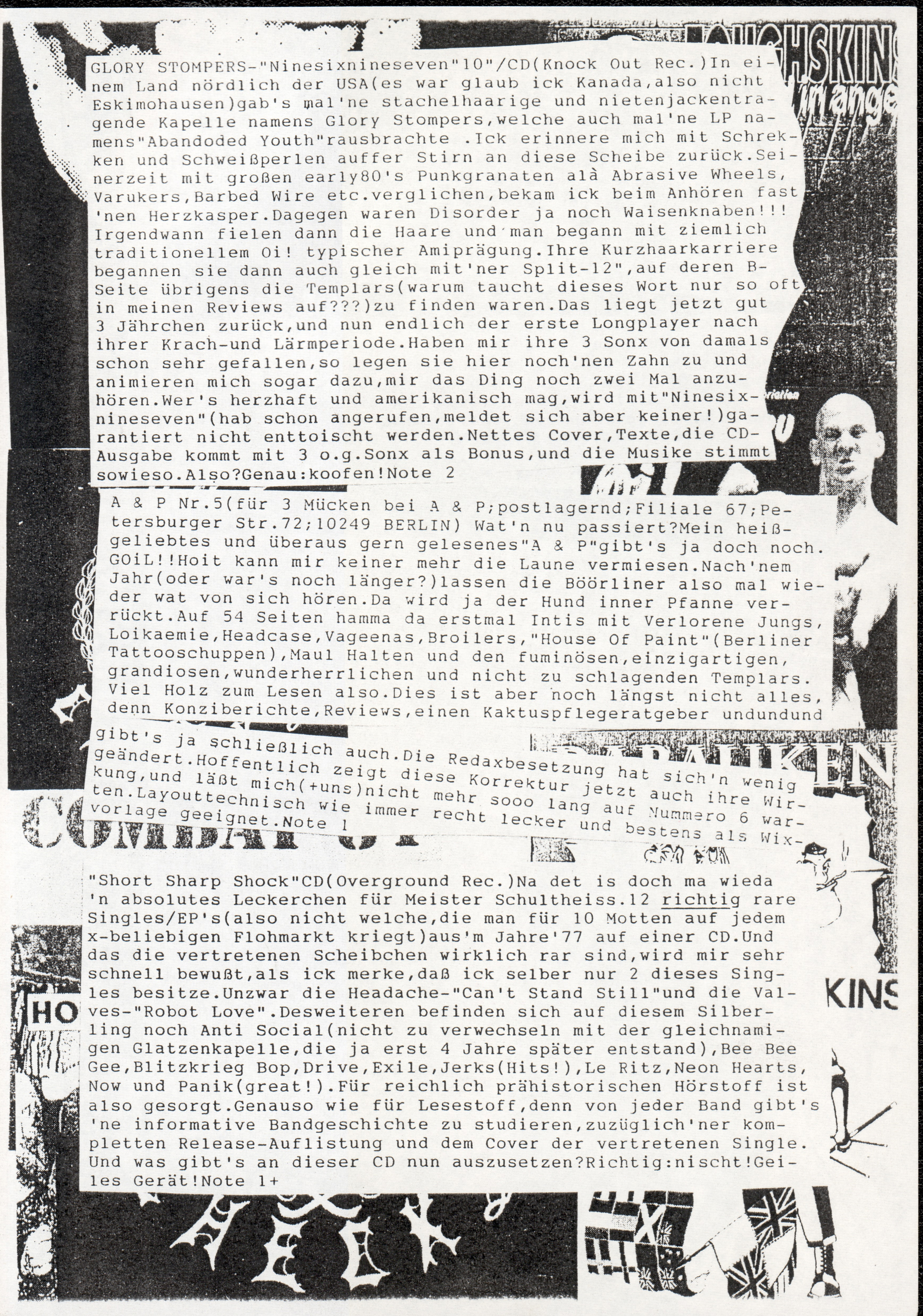
SEE YOU IN OiHAUSEN!!!

Prost



"Daily Bla Nr.2"(für 3,80 bei P.Teumer;Ludwigstr.36;38106 BRAUNSCHWEIG) "Fuck Alk"dachte ick,als ick nach'nem durchzechten Konzertabend frühmorgends aus'm Koma erwachte,nach meinen Lullen griff und statt dessen dieses Zine in den Händen hielt.Also mein lieber Schultheiss,das nächste Mal'n bißchen kürzer treten.Ist natürlich voll der lausige Schmöker, sonst wären obrige Zeilen ja auch überflüssig gewesen.Wie man unschwer an der Kontaktadresse erkennen kann,stammt das Teil aus'm Daily Terror-Umfeld.Und so gibt's halt auch gleich'nen "Schlachtrufe"-Tourbericht vom Pedder.Auf dem Rest der insgesamt 56 Seiten umfassenden Pamphlete gibt's Intis mit Dritte Wahl(die sind ja jetzt voll IN)und OHL(meines ist besser,hähä!), Reviews(meist aus dem eigenen Mailorder und somit frenetisch abgefeiert),Konzertberichte von so interessanten Bands wie den Schröders(?)oder The Bates(Punkrock wie Huf!),einige persönliche Artikel(z.B.über's"Leben"im Tegeler Knast-interessant!!), einen Nachruf auf Falco(inner"Bravo"gab's sicherlich'nen ausführlicheren)sowie'nen Bericht über'ne Türkei-Reise.Da setz ick mich lieber in die S-Bahn und fahr nach Krüzembürek(hieß früher mal Kreuzberg),ist entschieden billiger und gleich umme Ecke.Wenigstens war Pedder's Bemerkung von wegen"die Heimattürken kann man absolut nicht mit den hiesigen vergleichen" voll sauber.Wie wahr,wie wahr!!!Tja,Schlußfazit:Pedder ist alt geworden und sollte dieses Kindergartenpunk-Heft alsbald einstellen,zumal 3,80 völlig überzogen sind.Note 3-4

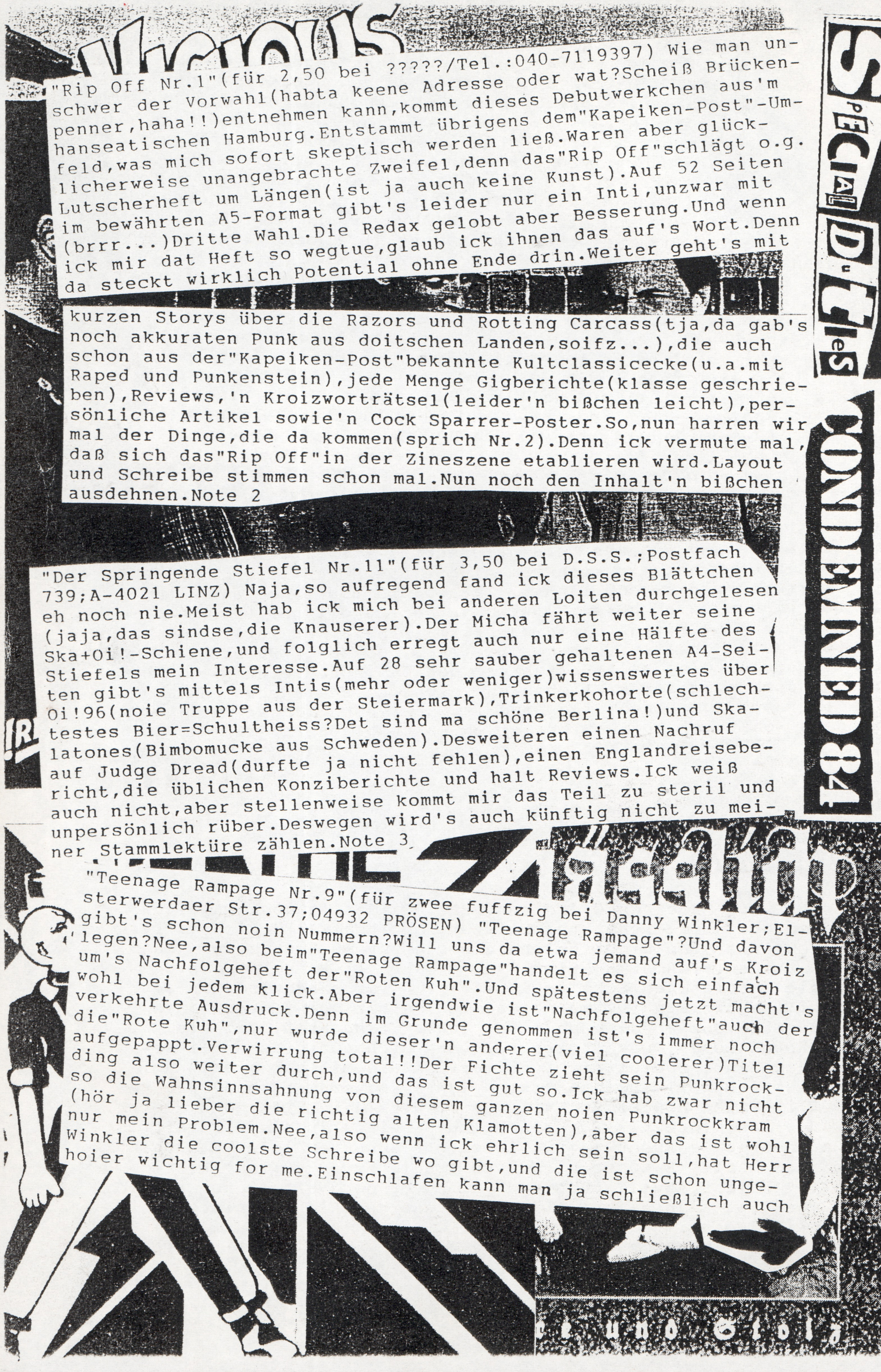




GLORY STOMPERS-"Ninesixnineseven"10"/CD(Knock Out Rec.)In einem Land nördlich der USA(es war glaub ick Kanada,also nicht Eskimohausen)gab's mal'ne stachelhaarige und nietenjackentragende Kapelle namens Glory Stompers,welche auch mal'ne LP namens"Abandoded Youth"rausbrachte .Ick erinnere mich mit Schrekken und Schweißperlen auffer Stirn an diese Scheibe zurück.Seinerzeit mit großen early80's Punkgranaten alà Abrasive Wheels, Varukers,Barbed Wire etc.verglichen,bekam ick beim Anhören fast 'nen Herzkasper.Dagegen waren Disorder ja noch Waisenknaben!!! Irgendwann fielen dann die Haare und man begann mit ziemlich traditionellem Oi! typischer Amiprägung.Ihre Kurzhaarkarriere begannen sie dann auch gleich mit'ner Split-12",auf deren B-Seite übrigens die Templars(warum taucht dieses Wort nur so oft in meinen Reviews auf???)zu finden waren.Das liegt jetzt gut 3 Jährchen zurück,und nun endlich der erste Longplayer nach ihrer Krach-und Lärmperiode.Haben mir ihre 3 Sonx von damals schon sehr gefallen,so legen sie hier noch'nen Zahn zu und animieren mich sogar dazu,mir das Ding noch zwei Mal anzuhören.Wer's herzhaft und amerikanisch mag,wird mit"Ninesixnineseven"(hab schon angerufen,meldet sich aber keiner!)garantiert nicht enttoischt werden.Nettes Cover,Texte,die CD-Ausgabe kommt mit 3 o.g.Sonx als Bonus,und die Musike stimmt sowieso.Also?Genau:koofen!Note 2

A & P Nr.5(für 3 Mücken bei A & P;postlagernd;Filiale 67;Petersburger Str.72;10249 BERLIN) Wat'n nu passiert?Mein heißgeliebtes und überaus gern gelesenes"A & P"gibt's ja doch noch. GOiL!!Hoit kann mir keiner mehr die Laune vermiesen.Nach'nem Jahr(oder war's noch länger?)lassen die Böörliner also mal wieder wat von sich hören.Da wird ja der Hund inner Pfanne verrückt.Auf 54 Seiten hamma da erstmal Intis mit Verlorene Jungs, Loikaemie,Headcase,Vageenas,Broilers,"House Of Paint"(Berliner Tattooschuppen),Maul Halten und den fuminösen,einzigartigen, grandiosen,wunderherrlichen und nicht zu schlagenden Templars. Viel Holz zum Lesen also.Dies ist aber noch längst nicht alles, denn Konziberichte,Reviews,einen Kaktuspflegeratgeber undundund gibt's ja schließlich auch.Die Redaxbesetzung hat sich'n wenig geändert.Hoffentlich zeigt diese Korrektur jetzt auch ihre Wirkung,und läßt mich(+uns)nicht mehr sooo lang auf Nummero 6 warten.Layouttechnisch wie immer recht lecker und bestens als Wixvorlage geeignet.Note 1

"Short Sharp Shock"CD(Overground Rec.)Na det is doch ma wieda 'n absolutes Leckerchen für Meister Schultheiss.12 richtig rare Singles/EP's(also nicht welche,die man für 10 Motten auf jedem x-beliebigen Flohmarkt kriegt)aus'm Jahre'77 auf einer CD.Und das die vertretenen Scheibchen wirklich rar sind,wird mir sehr schnell bewußt,als ick merke,daß ick selber nur 2 dieses Singles besitze.Unzwar die Headache-"Can't Stand Still"und die Valves-"Robot Love".Desweiteren befinden sich auf diesem Silberling noch Anti Social(nicht zu verwechseln mit der gleichnamigen Glatzenkapelle,die ja erst 4 Jahre später entstand),Bee Bee Gee,Blitzkrieg Bop,Drive,Exile,Jerks(Hits!),Le Ritz,Neon Hearts, Now und Panik(great!).Für reichlich prähistorischen Hörstoff ist also gesorgt.Genauso wie für Lesestoff,denn von jeder Band gibt's 'ne informative Bandgeschichte zu studieren,zuzüglich'ner kompletten Release-Auflistung und dem Cover der vertretenen Single. Und was gibt's an dieser CD nun auszusetzen?Richtig:nischt!Geiles Gerät!Note 1+



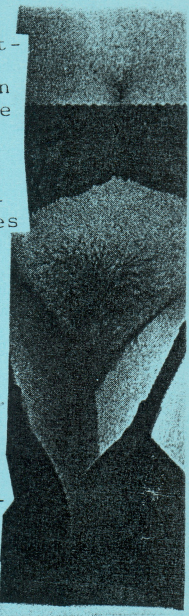
"Rip Off Nr.1"(für 2,50 bei ?????/Tel.:040-7119397) Wie man unschwer der Vorwahl(habta keene Adresse oder wat?Scheiß Brückenpenner,haha!!)entnehmen kann,kommt dieses Debutwerkchen aus'm hanseatischen Hamburg.Entstammt übrigens dem"Kapeiken-Post"-Umfeld,was mich sofort skeptisch werden ließ.Waren aber glücklicherweise unangebrachte Zweifel,denn das"Rip Off"schlägt o.g. Lutscherheft um Längen(ist ja auch keine Kunst).Auf 52 Seiten im bewährten A5-Format gibt's leider nur ein Inti,unzwar mit (brrr...)Dritte Wahl.Die Redax gelobt aber Besserung.Und wenn ick mir dat Heft so wegtue,glaub ick ihnen das auf's Wort.Denn da steckt wirklich Potential ohne Ende drin.Weiter geht's mit kurzen Storys über die Razors und Rotting Carcass(tja,da gab's noch akkuraten Punk aus doitschen Landen,soifz...),die auch schon aus der"Kapeiken-Post"bekannte Kultclassicecke(u.a.mit Raped und Punkenstein),jede Menge Gigberichte(klasse geschrieben),Reviews,'n Kroizworträtsel(leider'n bißchen leicht),persönliche Artikel sowie'n Cock Sparrer-Poster.So,nun harren wir mal der Dinge,die da kommen(sprich Nr.2).Denn ick vermute mal, daß sich das"Rip Off"in der Zineszene etablieren wird.Layout und Schreibe stimmen schon mal.Nun noch den Inhalt'n bißchen ausdehnen.Note 2

"Der Springende Stiefel Nr.11"(für 3,50 bei D.S.S.;Postfach 739;A-4021 LINZ) Naja,so aufregend fand ick dieses Blättchen eh noch nie.Meist hab ick mich bei anderen Loiten durchgelesen (jaja,das sindse,die Knauserer).Der Micha fährt weiter seine Ska+Oi!-Schiene,und folglich erregt auch nur eine Hälfte des Stiefels mein Interesse.Auf 28 sehr sauber gehaltenen A4-Seiten gibt's mittels Intis(mehr oder weniger)wissenswertes über Oi!96(noie Truppe aus der Steiermark),Trinkerkohorte(schlechtestes Bier=Schultheiss?Det sind ma schöne Berlina!)und Skalatones(Bimbomucke aus Schweden).Desweiteren einen Nachruf auf Judge Dread(durfte ja nicht fehlen),einen Englandreisebericht,die üblichen Konziberichte und halt Reviews.Ick weiß auch nicht,aber stellenweise kommt mir das Teil zu steril und unpersönlich rüber.Deswegen wird's auch künftig nicht zu meiner Stammlektüre zählen.Note 3

"Teenage Rampage Nr.9"(für zwee fuffzig bei Danny Winkler;Elsterwerdaer Str.37;04932 PRÖSEN) "Teenage Rampage"?Und davon gibt's schon noin Nummern?Will uns da etwa jemand auf's Kroiz legen?Nee,also beim"Teenage Rampage"handelt es sich einfach um's Nachfolgeheft der"Roten Kuh".Und spätestens jetzt macht's wohl bei jedem klick.Aber irgendwie ist"Nachfolgeheft"auch der verkehrte Ausdruck.Denn im Grunde genommen ist's immer noch die"Rote Kuh",nur wurde dieser'n anderer(viel coolerer)Titel aufgepappt.Verwirrung total!!Der Fichte zieht sein Punkrockding also weiter durch,und das ist gut so.Ick hab zwar nicht so die Wahnsinnsahnung von diesem ganzen noien Punkrockkram (hör ja lieber die richtig alten Klamotten),aber das ist wohl nur mein Problem.Nee,also wenn ick ehrlich sein soll,hat Herr Winkler die coolste Schreibe wo gibt,und die ist schon ungehoier wichtig for me.Einschlafen kann man ja schließlich auch

NEUROTIC ★ ARSEHOLES!

bei'nem Spiel der Nationalelf,gelle?!Auf 48 Seiten gibt's erstmal 2 Intis,nämlich mit den Eyeliners(Weiberband aus Amiland, alle 3 recht lecker anzuschaun)sowie mit meinem unumstrittenen Fave-Mailorder Incognito Records,voll interessante persönliche Artikel(da hat sich echt nischt geändert),'n Kroizworträtsel (hatte ick leider schon nach 3 Minuten komplett gelöst),Reviews,News blablabla.Sehr gut fand ick och die Anmerkungen zum Thema Skinhead.Für alle Lederjacken-und Sonnenbrillenträger sowie Sympathisanten derer(wie z.B.mich)ein unumgängliches Muß,zumal politfrei.Note 1



"Es Chaos ist die Botschaft"LP(Luziprak Rec.) Ein dreifaches "Er lebe hoch"auf Alexander Magrutsch!Wer das ist?Ganz einfach:der Typ,der diese Wahnsinnsscheibe zusammengestellt hat. Es handelt sich hierbei nämlich nicht um'nen schwulen 08/15-Sampler alà Impact Records oder A.M.,sondern um einen klasse Überblick über die alten Punktage Österreichs.Die alte Schweizer Punkgarde wurde ja in letzter Zeit hinlänglich(+zurecht) abgefeiert,und nun gibt's endlich auch mal nostalgischen Krimskrams aus dem Land der Sachertorten.Das Songmaterial stammt aus dem Zeitraum 77-84 und ist natürlich rar(nee,eigentlich ultrarar),denn es wurde alles von hoitzutage unbezahlbaren Singles sowie von Tapes genommen.Fans von supertollen CD-Aufnahmen sollten also gar nicht erst weiterlesen,denn kein Song hält hoitigen Klangmaßstäben stand.Aber ick mag sowat nun mal. Jetzt aber endlich zu den vertretenen Bands.Namen wie Chuzpe, Pöbel,Ronnie Urini,Schund(GREAT!!!),Rats usw.sagen sicherlich so gut wie niemandem etwas.Aber meist sind unbekanntere Kapellen ja sowieso tausendmal geiler als irgendwelche Staraffen. 17 authentische Stücke aus einer Zeit,als Dt.-Punk noch Dt.-Punk war,und bei denen man vergeblich nach Ausfällen sucht,befinden sich auf dieser Schalli.Und diese ruht auch noch in'nem schnieken Cover,auf dessen Rückseite alte Singlefrontcover abgebildet sind.Einziger Wermutstropfen:nix Beilage.Schade!Dennoch Note 1

...und tschüß...

GEBRAUT NACH DEM REINHEITSGEBOT VON 1516
Schultheiss
Pilsener

WIDERSTAND PRODUKTIONEN

Postfach 73 05 64 , 22125 Hamburg
Fax.: 040 / 360 307 58 99
Email: widerstand@lycosmail.com

NEU

OHL - BLITZKRIEG

Oberste Heeresleitung
BLITZKRIEG

Limitierte Auflage **LP 500 Stück**
CD 2.000 Stück

15 Songs Live & 7 Songs Studio (54 Min.)

Live:
Die letzte Bastion / Bürgerkrieg / Schreckensherrschaft / Der Osten / Spionage / Wer Wind sät / Rotte Flagge / Krieg / Der Feind / Freiheitskämpfer / Blind und Taub / Helden für immer / Spirale der Gewalt / Kaufhof / Warschauer Pakt

Studio:
Spionage / Warschauer Pakt / Die kleine Stadt / Fesseln des Glaubens / Shalom / Maschinenmann / Der Mussolini

PREIS: LP: 20,00 DM CD: 20,00 DM

Sofort Lieferbar

Weiterhin noch erhältlich:

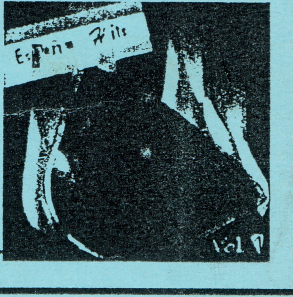
OHL - IM WESTEN NICHTS NEUES

OHL
IM WESTEN N NEUES

-Doppel CD mit 59 Songs (2 x 74 Min.)
-Alte OHL Originalaufnahmen von 1980-1986
-Komplette Sammlung der alten Scheiben

PREIS: Do.-CD 30,00 DM

ESPANA HITS - VOL.1



Spanish Punk Compilation

Spitzen Punk Sampler aus Spanien von „El Torro Rec."

Bands: La Polla Records / Koratu / Subterranean Kids / Tijiuana in Blue / Decibellios

28 Songs , über 64 Min. Spielzeit.
Nur über uns erhältlich!!!
PREIS: CD 20,00 DM

Alle Preise inkl. Porto & Verpackung
Nur Vorkasse (Bar oder Scheck)